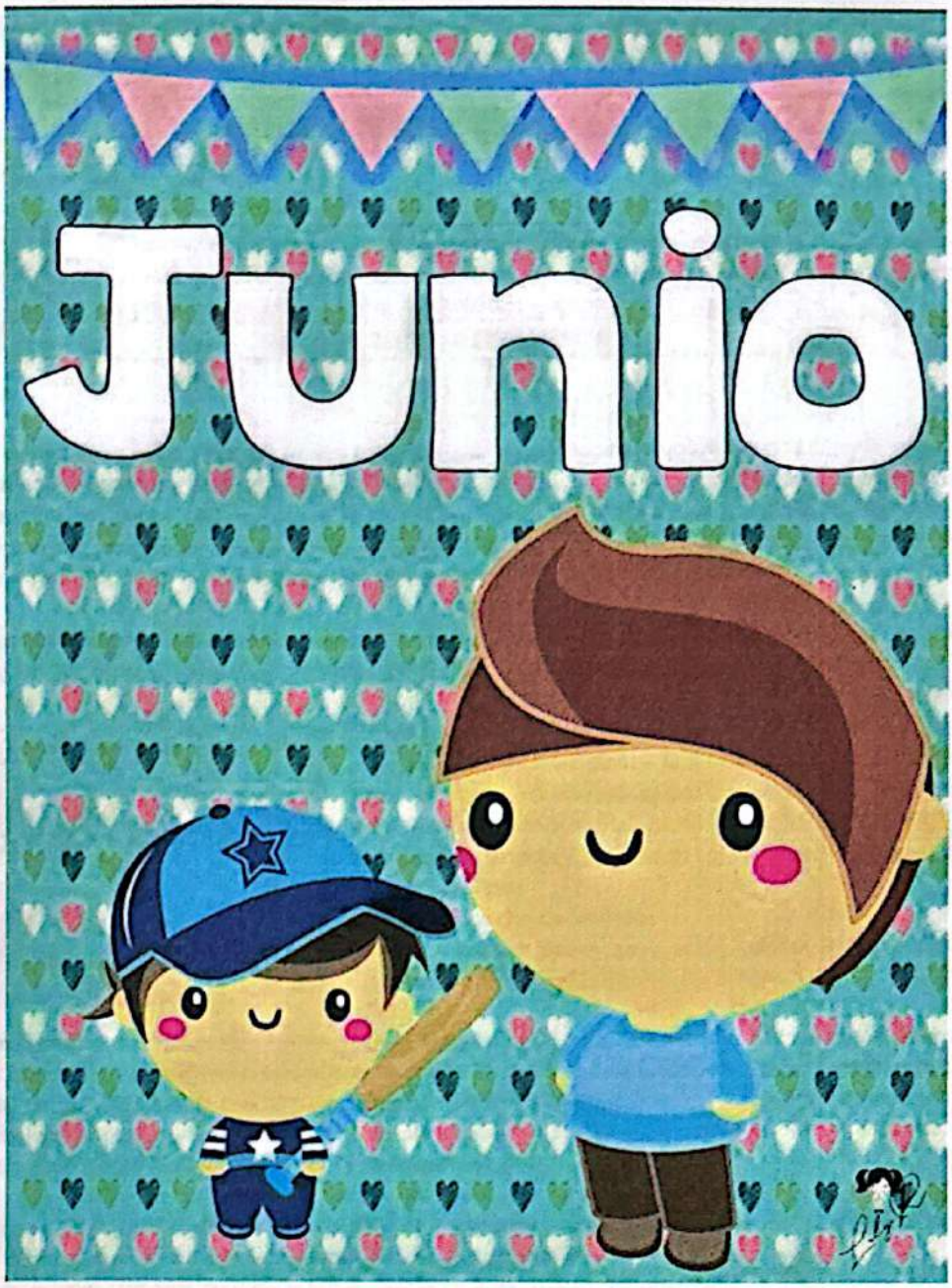


Scanned with CamScanner

JARDIN INFANTIL COFINANCIADO
VILLA MARY
TEJIENDO HISTORIAS GRANDES CON VOCES PEQUEÑAS

PLANEACION PEDAGOGICA DIARIA

PROFESIONAL	**ELIZABETH MURCIA**	**FECHA**	**01 DE JUNIO DE 2026**
ESTRATEGIA PEDAGÓGICA	**TALLER LITERARIO**	**NIVEL**	**PRE JARDÍN C**

EJE/PROCESO

EJE 1: Eje De Expresión Creativa Y Movimiento Corporal	EJE 2: Eje De Autonomía Personal Y Formación En Valores
☆ Profundización del juego dramático ☆ Desarrollo de la expresión corporal compleja	

PROPÓSITO	Favorecer la imaginación, la escucha atenta, la expresión verbal y corporal de las niñas y los niños, a través de la narración de un cuento interactivo donde puedan participar imitando sonidos, movimientos y emociones de los personajes.

DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA

EL CUENTO VIAJERO DE LOS ANIMALES

A medida que las niñas y los niños vayan ingresando al aula, la profesional en atención a la primera infancia los recibirá con un caluroso abrazo y luego los invitará a que se ubiquen en las mesas donde encontrarán algunos cuentos, los cuales podrán escoger, teniendo en cuenta sus preferencias y así puedan disfrutar y compartir con sus compañeros un momento agradable. Seguido organizaremos el espacio y pasaremos al hábito de lavado de manos y alimentación, así preparamos para las experiencias del dia.

Preparados para le experiencia del dia de hoy, las profesionales, invitan a las niñas y los niños a sentarse en círculo en un espacio cómodo y tranquilo. Se realiza una pequeña conversación preguntando: ¿Qué animales conocen? ¿Cómo hacen los animales? ¿Cuál animal les gusta más?. Luego, se presenta una "maleta viajera" o una caja sorpresa de donde saldrá el personaje principal del cuento. Se motiva la curiosidad usando diferentes tonos de voz y expresiones corporales. Se realiza la narració del cuento de manera expresiva, mostrando imágenes, titeres o movimientos. Durante la narración se invita a las niñas y los niños a participar:



* Imitando sonidos de animales.
* Realizando movimientos como saltar, caminar lento o rápido.
* Expresando emociones de los personajes (alegría, sorpresa, miedo, sueño).
* Repitiendo palabras o frases sencillas del cuento. Después del cuento, cada niño y niña elige el personaje que más le gustó y lo representa corporalmente frente al grupo y este irá acompañadoo inicialmente del sonido, del animal, mientras lo representa, pondremos sonidos de la naturaleza para ambientar el momento. Terminada la experiencia pasaremos al hábito de aseo e higiene, de alimentacion y posterior a descansar en la hora del sueño, para recuperar energias y continuar con el dia.

Al finalizar el hábito del sueño, las niñas y niños se irán despertando tranquilamente, nos ubicaremos en 3 rincones dentro del aula, ubicaremos los bolos en los 3 espacios diferentes. Los niños y las niñas estarán ubicados en cada espacio, jugaremos bolos y compartiremos una tarde de juego y risas con nuestros compañeros. Al terminar, pasaremos al espacio de aseo e higiene personal, para tomar onces y seguido nos alistaremos para esparar a nuestras familias, nos despediremos con cariño indicando los esperaremos el dia sifuiente, preparados para un dia de nuevas aventuras.



RECURSOS	cuentos, tapetes, Libro de cuentos corto con animales o imágenes grandes, Titeres o peluches de animales, Cartulina o láminas con imágenes, Sonidos de animales. Bolos didactico.

Scanned with CamScanner

JARDIN INFANTIL COFINANCIADO
VILLA MARY
TEJIENDO HISTORIAS GRANDES CON VOCES PEQUEÑAS

VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA DIARIA

En esta nueva semana, dimos inicio con una experiencia que les agrado mucho a las niñas y los niños, la cual es de los animales, lo cual les llama mucho la atención, de esta manera se motivan a participar genuinamente de un espacio enriquecido, en sonidos, imagenes y palabras que hacen parte de una exploración comunicativa.

Siendo así durante la narración del cuento, se logró una atención donde disfrutaron totalmente escuchando activamente cada momento, Matias, Samuel y Dilan estaban muy emocionados al ver los animales del cuento, lo cual se evidencio en sus aportes como: "finita, mi mama tiene una" seguramente haciendo referencia a algún peluche, "me gustan los leones gm" y Dilan dijo "mira, pajarito" emocionado al verlo y reconocerlo. Seguido de la narracion Abby menciono "los animales son amigos" Karma por otro lado agrego "me gustan conejitos" señalando a uno de estos en la imagen. Seguido de escuchar el cuento, pasamos a ver que animales habían en la caja a lo cual; Sofia se acerco a ir sacando indicando "yo quero sacar de la caja". primero saco un perro y dijo "mira guauuu" haciendo como reconociendo al animalito y su accion característica. Despues Jeidy se acerco diciendo "yo voya sacar un gato" de pronto pensando que al decirlo le saldria, pero salio un lobo al indagarle respondio "otro perrito" pero de inmediato Josue la corrigio diciendole "NO, perrito lobo" al indagar y cómo hace? realizo un aullido, reconociendo muy bien. Axel estaba contento participando de la experiencia, mostrando interes e intencion de imitar a los animales indicados reconociendolos muy bien, incluso nombrando algunos como: "Perro, Loro, caballo" pero aún más imitando sus sonidos.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA DIARIA

Considero que esta experiencia genero momentos de fortalecimiento del dialogo por medio del reconocimiento e interaccion con los animales lo cual permitio reconocerlos, nombrarlos, haciendo enfasis en la imitacion fortaleciendo a su vez la motricidad gruesa al mover su cuerpo y explorarlos al ritmo de música o de las caracteristicas de los animales disfrutando y aprendiendo

Tatiana Beth Ruiz
FIRMA DE PROFESIONAL DE ATENCIÓN A LA PRIMER INFANCIA

REVISIÓN V°BN

Scanned with CamScanner

JARDIN INFANTIL COFINANCIADO
VILLA MARY
TEJIENDO HISTORIAS GRANDES CON VOCES PEQUEÑAS

PLANEACION PEDAGOGICA DIARIA

PROFESIONAL	ELIZABETH MURCIA	FECHA	02 DE JUNIO DE 2026
ESTRATEGIA PEDAGÓGICA	TALLER DE MOVIMIENTO	NIVEL	PRE JARDÍN C

EJE/PROCESO

EJE 1: Eje De Expresión Creativa Y Movimiento Corporal	EJE 2: Eje De Autonomía Personal Y Formación En Valores
Desarrollo de la expresión corporal compleja.	

PROPÓSITO	Propiciar un ambiente de estimulación musical en el que las niñas y los niños fortalezcan la memoria a través del movimiento

DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA

YO TENGO UN CUERPO Y LO VOY A MOVER CON LA MUSICA

A medida que las niñas y los niños vayan ingresando al aula, la profesional en atención a la primera infancia los recibirá con un caluroso abrazo y luego los invitará a que se ubiquen en las mesas Dentro del aula los niños y las niñas encontrarán las panderetas sobre las sillas. Elegirán la de su agrado y al ritmo de la música hartemos sonar este instrumento. Al encontramos todos ya en el aula., nos ubicaremos y organizaremos para iniciar con los hábitos de aseo personal e higiene, para posterior, realizar el hábito de alimentación y así iniciar con las experiencias del día.

En la mañana del dia de hoy pondremos en disposición a las niñas y los niños, indicándoles que realizaremos



movimientos con la música siguiendo las instrucciones de la profesional y de las canciones que vamos escuchando, ubicados en un círculo iniciaremos a imitar los movimientos de las siguientes canciones: El baile del cuerpo, soy una taza, el patito juan, camino por la selva, estatuas, entre otras que sean del gusto de cada profesional en su nivel. Se hará en tres ocasiones y después las niñas y los niños seguirán los movimientos de acuerdo a los realizados previamente y lo que vayan escuchando, esto fortaleciendo su memoria. Seguido de este primer momento, las profesionales pondrán citas o tiras de papel crepé en las muñecas de las niñas y niños, las cuales irán moviendo de manera generosa para que las puedan observar muy bien y disfruten el efecto que estas hacen al ritmo de una melodia tranquila. Para finalizar la experiencia de hoy haremos un ejercicio de relajación y masajes guiados entre los compañeros. Terminando esta linda y movida experiencia, pasaremos al hábito de lavado de manos, para así pasar al hábito de alimentación saludable, terminada esta, pasaremos al baño para realizar los hábitos de aseo personal entre estos: lavado de manos y dicentes, para así finalizar esta linda mañana con el hábito del sueño y descanso.

Finalizando el hábito del sueño, despertaré a las niñas y niños con mucho cariño, escuchando y entonando canciones infantiles según los gustos de ellas y ellos. Para el desarrollo de esta experiencia se iniciará entonando la canción mis manitas, seguidamente pasare por cada mesa donde cada niña y cada niño escogerá el color de plastilina de su agrado, ellos empezaran a manipularla hablando de su textura si esta blanda o dura, luego la irán amasando y observando cómo va cambiando, cada uno ira dándole la forma que quiera, dejando volar su imaginación.



Después de terminar nuestra experiencia haremos el hábito de aseo, higiene y alimentación.
Nos alistaremos para la salida y recibimiento de las madres, padres y/o cuidadores, agradeciendo y recordando que el dia de mañana nos encontraremos de nuevo para crear, soñar, imaginar, aprender y jugar.

RECURSOS	Mesas, sillas, panderetas, bafle, cinta, papel crepé, rondas infantiles bailables, plastilina

Scanned with CamScanner



JARDIN INFANTIL COFINANCIADO
VILLA MARY
TEJIENDO HISTORIAS GRANDES CON VOCES PEQUEÑAS



VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA DIARIA

En nuestra experiencia física de la mañana de hoy, las niñas y niños, mostraron mucha disposición. a la hora de realizar los ejercicios y movimientos dirigidos, donde se destacó Adaleth, quien disfrutó cada momento realizando cada uno de los ejercicios, mostrando coordinación equilibrio, escucha activa, y seguimiento de instrucciones tomando este momento con gran seriedad y entusiasmo que corresponde. así mismo, Verina, Abby y mía, observandose una buena y apropiada motricidad gruesa a su vez se divertían realizando cada movimiento. Sofía, por otro lado, estaba más preocupada y pendiente, por guiar y por los movimientos que no seguía Matías. y esta siempre viendolo y diciéndole: "Matías así no, muevete bien" o "levanta los brazos" "ven te ayudo" en lugar de esmerarse por realizar su propio ejercicio.

Al empezar con los ejercicios lo hicimos con una canción movida y de instrucciones, donde Abby me sorprendió pues, sin brindar la instrucción, comenzó realizando los movimientos correspondientes a la canción yo la miré celebrandole el que lo haya realizado así de bien y con iniciativa, a lo cual ella respondió "Mi mamá, me pone la canción" y continuó bailando. con una gran sonrisa en su rostro. Josué imitó con interés los movimientos, pero los que realizaba su compañero Daycifer, siguiendolo en todo y buscando el juego sin embargo, le aplaudían tanto los movimientos que los elaboró de manera correcta, con entusiasmo y energía, por otro lado Evelyn. expresó emoción moviendo energeticamente todo su cuerpo, especialmente con las canciones que le aportaban dinamismo. Samuel imitó y esta parte la disfrutó particularmente. levantando sus brazos y saltando. A nivel general se obtuvo la participación esperada

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA DIARIA

Durante la experiencia, se permitió fortalecer habilidades relacionadas, con la expresión corporal, la coordinación motriz, la atención y la memoria, al momento de seguir las secuencias de movimientos asociadas a diferentes canciones. Asimismo, los momentos de exploración favorecieron la creatividad, la observación y la relación entre movimiento y estímulos visuales.

Elizabeth Muñoz
FIRMA DE PROFESIONAL DE ATENCIÓN A LA PRIMER INFANCIA

REVISIÓN V°BN

Scanned with CamScanner

JARDIN INFANTIL COFINANCIADO
VILLA MARY
TEJIENDO HISTORIAS GRANDES CON VOCES PEQUEÑAS

PLANEACION PEDAGOGICA DIARIA

PROFESIONAL	ELIZABETH MURCIA	**FECHA**	03 DE JUNIO DE 2026
ESTRATEGIA PEDAGÓGICA	TALLER	**NIVEL**	PRE JARDÍN C

EJE/PROCESO

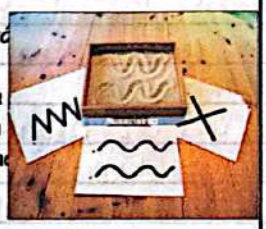
EJE 1: Eje De Expresión Creativa Y Movimiento Corporal	EJE 2: Eje De Autonomía Personal Y Formación En Valores
Desarrollo de la expresión corporal compleja	Identificación de emociones

PROPÓSITO	Proporcionar un ambiente en donde los niños y las niñas pueda crear e imaginar por medio de la exploración de sus sentidos y la motricidad fina, logrando generar diálogos un poco más fluidos siendo la experiencia un vehículo promotor de su vocabulario.

DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA

TRAZOS SENSORIALES

En la mañana de hoy se recibirá a las niñas y a los niños con un fuerte y cálido abrazo de bienvenida, al ingresar encontrarán el aula ambientada con canciones infantiles y algunos globos llamativos, la docente los invitará para que ubiquen en el lugar que deseen donde encontrarán rompecabezas con los cuales podrán interactuar con sus pares a medida que vayan llegando y tener un rato ameno, tranquilo, lleno de imaginación y diversión. Al estar todos ya en aula, pasaremos al comedor para el hábito de alimentación de la mañana, al finalizar, de manera organizada, iremos pasando al baño, donde haremos nuestro correcto lavado de manos y así dar inicio a las experiencias del dia de hoy



Iniciando con el proceso de vinculación y experimentación, las niñas y niños, estará en cada una de sus aulas con sus profesionales, irán observando en un primer momento el cuento "el punto" en donde la maestra interactuara con ellos y con su espacio, continuando así con la experiencia la profesional en atención a la primera infancia los invitara a un espacio de exploración en donde las mesas estarán forra con papel vinipel y encima se dispondrá leche en polvo con el fin de las niñas y los niños realicen trazos sensoriales, trabajando su creatividad e imaginación fortaleciendo así motricidad fina, la creatividad y la exploración de los sentidos. La profesional estará pendiente de las construcciones y los diálogos que surjan en este espacio con el fin de poder recolectar información para las siguientes experiencias planteadas, posterior a ello daremos cierre brindándonos un gran aplauso por la participación obtenida en esta mañana, invitándolos a realizar el hábito de lavado de manos y así pasar a recibir el alimento para posteriormente participar de un grandioso descanso en la hora del sueño

Finalizando el ritual del sueño, despertaré a las niñas y niños con mucho cuidado para que se vayan incorporando suavemente, escuchando y entonando canciones infantiles según los gustos de ellas y ellos, iremos al baño para el ritual de aseo e higiene personal y nos dispondremos para la experiencia de la tarde.



Los niños y las niñas encontraran el espacio organizado con tapete didáctico, en el cual observaran diferentes elementos de juego como fichas de armo todo, rompecabezas y juguetes con los cuales podrán pasar un rato agradable entre pares. Al terminar nuestra experiencia y haber recogido los materiales utilizados haremos el ritual de aseo, higiene y alimentación. Para finalizar nuestro dia nos alistaremos para la salida y recibimiento de las madres, padres y/o cuidadores, agradeciendo y recordando que el dia de mañana nos encontraremos de nuevo para crear, soñar, imaginar, aprender

RECURSOS	Mesas, leche en polvo, cuento, sillas, tapete didáctico, arma todo, rompecabezas y juguetes

Scanned with CamScanner



JARDIN INFANTIL COFINANCIADO
VILLA MARY
TEJIENDO HISTORIAS GRANDES CON VOCES PEQUEÑAS



VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA DIARIA

En el desarrollo de la experiencia de exploración sensorial, las niñas y niños fueron participando con gran interés y curiosidad. Al inicio observaron con gran interés y curiosidad, escuchando atentamente el cuento "El punto" siguiendo con sus miradas las imágenes y mostrando expresiones de asombro y expectativa frente a la propuesta.

Ubicados en el espacio de exploración las niñas y niños se acercaron de manera espontánea a las mesas observando los materiales dispuestos. donde la curiosidad, los invitó a observar y realizar preguntas como: "Que vamos hacer?" dijo Samuel y Sofia de una vez le fue respondiendo. "vamos hacer arepas" ya que al ver la leche en polvo, pensó que era harina. de inmediato Matias la interrumpió y le dijo "lo niños no hacen arepas". lo cual me causó gracia el como se iban corrigiendo y todos con alguna razón de peso, frente a las opiniones que daban, al decirles la razón y lo que allí había, que no era harina, sino, leche en polvo, de una vez Dayafer esparció su dedo y la probó sonriendo y muy bajo dijo "Está rico". se dió la instrucción seguido que exploraran el material de lo que íbamos a realizar. lo cual captaron muy bien. Sin embargo Axel lo primero que hizo. fue con el brazo regar toda la leche, sin dejarlo intentar hacer el ejercicio le dí un poco más, para que pudiera realizar el ejercicio, lo hizo, mientras estuve con el y con gran agrado, pero al moverme hacia otro lado, botaba la leche y se enojaba. Por otro lado y en general disfrutaron mucho la experiencia, realizando trazos con los dedicos Vanna al indagar que hizo dijo "una rosita" sonriendo orgullosa y Larissa opinó "yo tambien cosa". Evelyn señalaba constantemente, para que miraran que hacia. y decía "es mi hermana" y en el espacio había hecho un círculo con dos palitos. llevando la idea muy bien.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA DIARIA

la experiencia, favoreció un ambiente de exploración libre que permitió a las niñas y los niños expresarse a través de diferentes lenguajes, reconociendo sus intereses, ritmos y formas particulares de interacción con el entorno. El uso de materiales sensoriales. promovió un fortalecimiento de la motricidad fina, la coordinación óculo - manual, la creatividad y la construcción de representaciones gráficas.

FIRMA DE PROFESIONAL DE ATENCIÓN A LA PRIMER INFANCIA

REVISIÓN V°BN

Scanned with CamScanner

JARDIN INFANTIL COFINANCIADO
VILLA MARY
TEJIENDO HISTORIAS GRANDES CON VOCES PEQUEÑAS

PLANEACION PEDAGOGICA DIARIA

PROFESIONAL	**ELIZABETH MURCIA**	**FECHA**	**04 DE JUNIO DE 2026**
ESTRATEGIA PEDAGÓGICA	**TALLER DE EXPLORACIÓN**	**NIVEL**	**PRE JARDÍN C**

EJE/PROCESO

EJE 1: Eje De Expresión Creativa Y Movimiento Corporal	EJE 2: Eje De Autonomía Personal Y Formación En Valores
⭐ Desarrollo de la expresión corporal compleja ⭐ Exploración artística	

PROPÓSITO	Crear momentos de reconocimiento y exploración de los colores a través de la participación activa, la expresión verbal y corporal, la creatividad y la interacción respetuosa entre pares. Asimismo, fortalecer la autonomía, la atención y el seguimiento de instrucciones.

DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA

FIESTA DE COLORES

Se recibirá a las niñas y los niños, de manera afectiva, encontrarán el ambiente con rondas infantiles, las cuales les invitarán a ingresar tranquilos y seguros, encontrarán mesas con instrumentos musicales, con los que irán interactuando en el juego con sus pares y creando melodías a medida que van llegando. Al estar todo en el aula, nos dirigiremos al baño para el hábito de aseo e higiene y posterior pasar al comedor a consumir los alimentos, al terminar nos alistaremos para dar inicio a las experiencias del día.

Preparados para la experiencia, se da la bienvenida a los niños y niñas en un ambiente alegre, utilizando música infantil. La profesional presenta diferentes objetos o materiales de colores llamativos (globos, telas, juguetes) y los invita a observarlos y nombrarlos. Se realizan preguntas como: "¿Qué color ves?", "¿Cuál te gusta más?", motivando la participación y el reconocimiento de los colores de manera lúdica. Se organiza una "fiesta" en el aula donde cada niño y niña interactúa con diferentes estaciones de colores. Por ejemplo:



- Un espacio para pintar con témperas.
- Un espacio con bloques o fichas de colores para clasificar.
- Un espacio de movimiento donde siguen indicaciones como "salta al color rojo" o "busca algo azul".

Los niños exploran libremente cada estación, mezclan colores, juegan, se desplazan y experimentan, mientras la profesional acompaña, nombra los colores. Se invita a los niños y niñas a reunirse nuevamente para observar lo realizado y expresar cuál fue su color o actividad favorita. Se finaliza con una canción tranquila relacionada con los colores y se realiza el lavado de manos, fortaleciendo hábitos de higiene y autocuidado. Finalizamos pasando al comedor y posterior al momento del sueño.

Seguido del hábito del sueño, y para el desarrollo de la experiencia pedagógica de la tarde *"Cuido mi cuerpo con alegría"* la profesional presentará rompecabezas grandes y coloridos relacionados con hábitos de higiene como bañarse, lavarse las manos, cepillarse los dientes y peinarse. Las niñas y los niños tendrán la oportunidad de observar las imágenes, nombrar algunos elementos y armar los rompecabezas con ayuda de la profesional y sus pares: a medida que armen cada imagen, se conversará de manera sencilla sobre la importancia de cuidar el cuerpo y mantenerse limpios y saludables. Finalmente, se realizará un espacio de juego libre donde podrán compartir los rompecabezas y mencionar qué actividad de cuidado personal les gusta más. Al terminar pasaremos a tomar las onces para posterior alistarnos y esperar a nuestras familias, nos despediremos con un cálido "Te veo mañana".



RECURSOS	Instrumentos musicales, temperas, papel periódico, fichas de colores, círculos de colores, Bafle, rondas, rompecabezas hábitos de higiene.

Scanned with CamScanner



JARDIN INFANTIL COFINANCIADO
VILLA MARY
TEJIENDO HISTORIAS GRANDES CON VOCES PEQUEÑAS



VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA DIARIA

En el desarrollo de la experiencia de hoy, realizamos una muy llamativa y llena de momentos en los que lograron desarrollar sus habilidades mentales a través de la relación con los colores, iniciamos observando los materiales, al momento de iniciar sin tan solo preguntar Sofia, matias, Abby y Santiago gritaron en coro "Amarillo" de la pelota que apenas les había mostrado, evidenciandose comprensión y reconocimiento de los colores, así que suspendí el mostrarles los colores como tal y les pregunté que colores conocían y Vanessa respondió "Me encanta el color azul" y en efecto siempre escoge fichas, sillas, ropa y mesas de este color o me dice "dame el azul" al igual que Santiago quien dijo "rojo" quien normalmente prefiere objetos de este color y así fueron diciendo colores, como: Dilan "azul", y los repetían, así que les pregunté cuál es tu color favorito y ahí empezaron a decir otros, recomendados como sus favoritos "rosado" dijo Sofia "morado" dijo Adaleth, Abby dijo "verde" Evelyn dijo "naranja".

Se brindó la explicación de lo que haríamos y empezaron a escoger "yo quero el naranja" dijo mia, Jhoffer dijo "yo quero la pelota azul". Se repartieron las pelotas y de acuerdo a este color se brindó la instrucción de cómo debían rotar, según el color que tenían, lo cual fue muy satisfactorio de ver pues rotaban su pelota y se dirigían hacia los espacios e interactuaban con el mismo color que (sen) se les dió riendo y se evidenciaban los líderes y de pronto los que estaban un poco confundidos, entre ellos mismos se iban ayudando por ejemplo Abby quien vió a Evelyn en una bolsa de otro color la cogió de la mano y le dijo "Ven, ahí no, acá" o Sofia con Dilan "toma, este es tu color" guiándolo incluso Axel participó identificando su color.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA DIARIA

Como profesional considero que esta experiencia, aporta de manera directa y positiva al desarrollo y fortalecimiento de los procesos mentales, asociando colores, desde diferentes objetos y acciones, logrando de esta manera asociar, favoreciendo a su vez el reconocimiento y así una asociación y toma de decisiones, y procesos cognitivos. relacionados con la observación de colores y objetos.

Tatiana Elizabeth

FIRMA DE PROFESIONAL DE ATENCIÓN A LA PRIMER INFANCIA

REVISIÓN V°BN

Scanned with CamScanner



JARDIN INFANTIL COFINANCIADO
VILLA MARY
TEJIENDO HISTORIAS GRANDES CON VOCES PEQUEÑAS



PLANEACION PEDAGOGICA DIARIA

PROFESIONAL	**ELIZABETH MURCIA**	**FECHA**	**05 DE JUNIO DE 2026**
ESTRATEGIA PEDAGÓGICA	**TALLER RECREATIVO**	**NIVEL**	**PRE JARDÍN C**

EJE/PROCESO

EJE 1: Eje De Expresión Creativa Y Movimiento Corporal	EJE 2: Eje De Autonomía Personal Y Formación En Valores
☆ Desarrollo de la expresión corporal compleja.	☆ Desarrollo de la autonomía

PROPÓSITO	Brindar a las niñas y los niños una experiencia sensorial y recreativa que favorezca la atención, la convivencia, el disfrute colectivo y la expresión de emociones mediante la observación y exploración de burbujas en un ambiente seguro y armonioso.

DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA

UNA LINDA MANANA DE BAILE CON DE BURBUJAS

En la mañana de hoy se recibirá a las niñas y a los niños con un fuerte abrazo, el aula estará ambientada con canciones infantiles, sobre las mesas encontraran BLOQUES LÓGICOS, la docente los invitará para que ubiquen en el lugar que deseen y jueguen a crear grandes construcciones. Después de haber jugado nos preparamos para el hábito del aseo personal, de alimentación y nuestras experiencias del dia.



Preparados para la experiencia de hoy, las niñas y los niños, se encontrarán ubicados en el aula, donde encontrarán el espacio ambientado con música alegre y un ambiente llamativo que invite al disfrute y la tranquilidad. la profesional dará inicio recorriendo el espacio esparciendo burbujas de diferentes tamaños y formas cerca de cada niño y niña, permitiendo la observación, el disfrute y la exploración visual del movimiento de las burbujas mientras la música acompaña el momento. Seguido las niñas y los niños acompañarán la actividad realizando movimientos corporales al ritmo de la música, intentando alcanzar las burbujas con sus manos, siguiendo su recorrido con la mirada, soplando suavemente y expresando emociones como alegría, sorpresa y entusiasmo. Para finalizar, la profesional disminuirá poco a poco el ritmo de la música, invitando a las niñas y los niños a observar tranquilamente las últimas burbujas mientras realizan movimientos suaves de relajación con sus manos y cuerpo. Posteriormente se agradecerá la participación de todos, resaltando el disfrute, la alegría y el buen acompañamiento durante la experiencia. Finalmente, las niñas y los niños pasaran a realizar el hábito de aseo e higiene y posterior pasaremos a tomar el almuerzo, y así al terminar los alistaremos para recibir a las familias y despedimos invitándolos a que la siguiente semana nos encontremos con amor y dispuestos a mas aventuras.



RECURSOS	Bloques lógicos, sillas, mesas, burbujas, bafle, rondas bailables.

Scanned with CamScanner



JARDIN INFANTIL COFINANCIADO
VILLA MARY
TEJIENDO HISTORIAS GRANDES CON VOCES PEQUEÑAS



VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA DIARIA

En el desarrollo de la experiencia de exploración de burbujas y música, las niñas y los niños participaron con gran interés, manifestando diversas emociones y formas de expresión a través de sus movimientos corporales, gestos y vocalizaciones. Al comenzar **Axel**, **Dilan** y **Abby** observaron atentamente las burbujas mientras seguían el recorrido con su mirada, mostrando curiosidad y asombro. donde por ejemplo; **Dilan** señalaba estas e iba diciendo "bombash, mira, mamá" señalandolas con una expresión de emoción. **Josué** sonrió ampliamente y extendió sus brazos intentando alcanzar las burbujas e invitando a **Santiago**, mientras le decía. "Ven Santiago, Salta" y **Santiago** le hacia caso, pero mirándolo con una expresión de complicidad sonriendo y haciendo un pequeño bailecito de alegría. Por otro lado **Adaleth** iba acompañando las burbujas girando sobre si misma y persiguiéndolas, disfrutando totalmente este momento. le decía a **Larissa** "Larisa mira, allá, allá", **Abby**, mientrastanto estuvo seria observando y se me acercó diciendo "eso es jabón, cierto" al indicarle que si, dijo "yo no quiero que me duelan los ojos" le indiqué que intentara mirar hacia abajo, despues la vi bailando mirando hacia el suelo, para que no le cayera en sus ojos.
Samuel hoy estuvo un poco serio; primero fue observando con tranquilidad sentado en el suelo, sin embargo poco a poco comenzó a levantar las manos intentando atrapándolas evidenciandose mayor motivación por atraparlas, sin embargo fué principalmente motivado por **Sara**, quien lo (invitado) invitaba todo el tiempo diciendo "Ven, Samuel, a jugar". A nivel general, las niñas y niños estuvieron emocionado bailando y sobre todo aún más inspirados por las burbujas, lo cual les generaba aún más alegría.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA DIARIA

Considero que la experiencia, les permitió promover el desarrollo corporal, sensorial y comunicativo, fortaleciendose desde la socioemocionalidad a través del juego, la exploración y el movimiento libre. Las burbujas aportaron un elemento observación, la coordinación visomotora, el seguimiento visual y la expresión espontánea de emociones como la alegría, la sorpresa y el entusiasmo

FIRMA DE PROFESIONAL DE ATENCIÓN A LA PRIMER INFANCIA

REVISIÓN V°BN

Scanned with CamScanner



Scanned with CamScanner



JARDIN INFANTIL COFINANCIADO
VILLA MARY
TEJIENDO HISTORIAS GRANDES CON VOCES PEQUEÑAS



PLANEACION PEDAGOGICA DIARIA

PROFESIONAL	**ELIZABETH MURCIA**	**FECHA**	**09 DE JUNIO DE 2026**
ESTRATEGIA PEDAGÓGICA	**RINCONES DE JUEGO**	**NIVEL**	**PRE JARDÍN C**

EJE/PROCESO

EJE 1: Eje De Expresión Creativa Y Movimiento Corporal	EJE 2: Eje De Autonomía Personal Y Formación En Valores
☆ Estimulación del juego simbólico ☆ Desarrollo de la expresión corporal	

PROPÓSITO	Motivar a nuestros niños y niñas a participar de dinámicas recreativas y musicales que les permita sentirse cómodos y seguros de expresarse libremente en compañía de sus pares en la promoción de una acogida armónica.

DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA

EXPLORANDO MI CREATIVIDAD EN MIS RINCONES FANTASTICOS

El día de hoy recibiré a las niñas y niños con un caluroso saludo de bienvenida. En el aula estará dispuestas las sillas, mesas y plastilina como momento de bienvenida, en ello, se ambientará el salón con las diferentes canciones infantiles. Después de haber compartido con nuestros compañeros nos preparamos para el hábito del aseo personal, de alimentación y nuestras experiencias del día.

Enseguida se le dará a conocer las experiencias que se realizaran en este día con lo cual iniciaremos invitando a nuestros niños y niñas al espacio pedagógico donde estará ambientado con cuatro rincones de exploración:



- ☆ Rincón de rompecabezas.
- ☆ Rincón de Juegos de construcción
- ☆ Rincón de estimulación del lenguaje

Donde podrán participar, explorar, compartir entre pares

Se dispondrán los elementos para desarrollar las acciones correspondientes de los rincones, para finalizar la rotación de todos los niños en los diferentes rincones, los niños escucharán la canción del CHU CHU UA e imitarán los movimientos que indica, para fortalecer el seguimiento de instrucciones y reconocimiento del esquema corporal. Se invitará a cada niño y niña a integrarse en la participación del espacio que deseen, cada espacio estará identificado por medio de imágenes ilustrativas.

- ☆ Rincón de rompecabezas
- ☆ Rincón de Juegos de construcción
- ☆ Rincón de estimulación del lenguaje

Por último, después de despertar nuestros sentidos, fortalecer el cuerpo, ejercitar la mente, se comprenderán otras formas de comunicar a través de la literatura, donde se enfoca en la exploración de la mente y su percepción de tacto, donde se desarrolla en los niños y niñas nuevos conocimientos viso-manuales en un contexto real y cotidiano, así mismo se fomentará la participación, el juego, lenguaje y la comunicación de los niños y las niñas. Nos dispondremos para el hábito del aseo personal, de alimentación y del sueño.

Finalizando el hábito del sueño, despertaré a las niñas y niños con mucho cariño, y preparados para la experiencia pedagógica de esta tarde **BUEN TRATO: "TRATO A MIS AMIGOS CON CARIÑO"** iniciará invitando a las niñas y los niños a sentarse en círculo junto a la profesional. Allí observarán imágenes sencillas de niños compartiendo juguetes, abrazándose y ayudándose entre sí. Mientras observan las imágenes, la profesional realizará preguntas cortas como: "¿Compartimos los juguetes?", "¿Damos abrazos?", "¿Decimos gracias?". Posteriormente, se realizará el juego de la pelota amable. La profesional pasará una pelota suave mientras cantan o escuchan música y cuando la música se detenga, la niña o el niño que tenga la pelota realizará una acción sencilla como: dar un choque de manos, enviar un abrazo o decir palabras amables como: "gracias", "hola" o "amigo". Después de terminar nuestra experiencia haremos el hábito de aseo, higiene y alimentación, finalmente nos dispondremos para ir a casa.



RECURSOS	Bafle, musica, rompecabezas, arma todo, titeres, plastilina, palitos de colores, pelota

Scanned with CamScanner



JARDIN INFANTIL COFINANCIADO
VILLA MARY
TEJIENDO HISTORIAS GRANDES CON VOCES PEQUEÑAS



VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA DIARIA

Dando inicio a la semana lo hicimos con una experiencia tranquila y de análisis, lo que les permitieron generar espacios llenos de exploración usual y autonomía en el momento que debían hacer uso de su imaginación y lógica. donde se evidenciaron diversas formas de expresión, curiosidad y disposición para interactuar con los materiales y sus compañeros. Ya dispuestos los espacios se observó alegría y motivación al ver principalmente los rompecabezas de madera y empezaron a escoger Sofía "yo quero el de mariposa" Camila la siguió "yo tambien mariposha" Matías. dijo "yo quero el pato" sonriendo y señalando, todos querían usar los rompecabezas. Axel, en esta oportunidad participó muy activamente e interesado de lo que veía a su alrededor, dirigiendose al rincón de construcción, tomando varias piezas y comenzó apilandolas circularmente moviendo sus manos con precisión, observando detenidamente cada ficha y sonreía al lograr que su torre permaneciera en pie, tanto así que le mostraba a sus compañeros orgulloso. Adaleth, Samuel y Josué, disfrutaron el espacio de rompecabezas de una vez, Adaleth, le hacía falta una pieza y mencionó "Ufff, no puedo armarlo así, me hace falta una mano del sapo" con una expresión de preocupación. Samuel y Josué las fueron armando sin inconveniente explorando por el espacio las fichas que les haga falta. Dilan, por otro lado se quedó primero observando los espacios y el como interactuaban y poco a poco se fué integrando al espacio de los talleres, e incluso con calma y paciencia fue compartiendo con sus compañeros con paciencia. Me llamó la atención Santiago, que estuvo muy concentrado en el juego de construcción. Utilizando ambas manos, explorando posibilidades de lo que podría lograr, sintiendose orgulloso de sus logros.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA DIARIA

Con la experiencia pude reconocer la importancia de los ambientes organizados por rincones ya que favorece la exploración, la autonomía y la participación activa de las niñas y niños, a través del juego, el movimiento y la interacción con diversos materiales, fortalecieron habilidades cognitivas, comunicativas, corporales y socioemocionales. así mismo van generando, confianza y autoestima.

FIRMA DE PROFESIONAL DE ATENCIÓN A LA PRIMER INFANCIA

REVISIÓN V°BN



JARDIN INFANTIL COFINANCIADO
VILLA MARY
TEJIENDO HISTORIAS GRANDES CON VOCES PEQUEÑAS



PLANEACION PEDAGOGICA DIARIA

PROFESIONAL	**ELIZABETH MURCIA**	**FECHA**	**10 DE JUNIO DE 2026**
ESTRATEGIA PEDAGÓGICA	**TALLER EXPLORACION ARTISTICA**	**NIVEL**	**PRE JARDÍN C**

EJE/PROCESO

EJE 1: Eje De Expresión Creativa Y Movimiento Corporal	EJE 2: Eje De Autonomía Personal Y Formación En Valores
Creación artística intencional	Fortalecimiento de la autonomía personal

PROPÓSITO	Favorecer la exploración sensorial, la creatividad y la expresión verbal de los niños y las niñas mediante la elaboración artística de una tortuga, promoviendo el reconocimiento de sus características, su hábitat y su alimentación a través del juego, la conversación y la música.

DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA

MI AMIGA LA TORTUGA

En la mañana de hoy recibo a las niñas y niños con el espacio ambientado con diversas rondas infantiles de su agrado, seguido pasaran al aula, donde encontrarán carros y motos, con las cuales exploraran el aula y tendrán roles de conductores por la "ciudad". Seguido de haber sido conductores esta mañana, las niñas y los niños pasaran a realizar el ritual de aseo e higiene, alimentación y prepararse para las experiencias del día.

Listos para la experiencia de hoy, las niñas y niños se ubicarán en sus respectivas sillas y mesas en un ambiente tranquilo y organizado. Para motivar la experiencia, se realizará una breve conversación mostrando imágenes o imitando los movimientos de una tortuga, invitándolos a participar con preguntas como: ¿Han visto una tortuga? ¿Cómo camina? ¿Dónde vive? ¿Qué creen que come?



Posteriormente escucharemos la canción "**La Tortuga Tuga**" y "**La Tortuga Manuelita**" acompañándola con movimientos suaves del cuerpo para despertar el interés y la curiosidad de los niños y las niñas. Cada niña y niño encontrará sobre su mesa la silueta del cuerpo de una tortuga. Inicialmente explorarán la pintura verde utilizando sus manos o pinceles para colorear el cuerpo del animal, fortaleciendo así la percepción sensorial y la motricidad fina.

luego elaborarán el caparazón utilizando diferentes materiales reciclables como tapas de bonyurt o platos desechables. Estos materiales serán pintados de color verde y decorados con pequeños trozos de papel verde y amarillo, permitiendo que los niños y las niñas exploren texturas, colores y formas mientras crean libremente. Durante la elaboración se promoverá el diálogo constante sobre las características de la tortuga, su forma de desplazarse, el lugar donde vive y los alimentos que consume, ara finalizar, cada niña y niño mostrará su tortuga al grupo, expresando libremente cómo la decoró y qué fue lo que más le gustó de la experiencia. Se retomará la canción "**La Tortuga**" para cantar y realizar movimientos corporales suaves, brindando así un lindo cierre a la elaboración y exploración de nuestras amigas las tortugas. Al terminar organizaremos el espacio y ya todos listos, nos dispondremos a pasar al baño para realizar el hábito de aseo e higiene, así mismo como el de alimentación y posterior el hábito del sueño. Ya todos listos, nos dispondremos a pasar al baño para realizar el hábito de aseo e higiene, así mismo como el de alimentación y posterior el hábito del sueño.

Después del hábito del sueño, las niñas y los niños se irán levantando tranquilamente, con una tenue pero animada, música, pasarán al baño para realizar el hábito de aseo e higiene y se dispondrán a desarrollar la experiencia de la tarde de hoy. Dentro del aula las niñas y niños encontrarán colchonetas. Retiraré los zapatos e iniciaremos los ejercicios sencillos de yoga y relajación. Disfrutaremos de un espacio de tranquilidad y convivencia.



Al terminar esta dinámica experiencia, realizaremos hábito de aseo e higiene, alimentación y nos prepararemos para la salida, esperando a nuestras madres, padres y/o cuidadores, diciéndoles que los esperaremos el día de mañana con lindas experiencias por vivir.

RECURSOS	Carros y motos, bafle, rondas, carton paja, tapas de bonyurt, temperas verdes, trozos de papeles verdes, colbón, sillas y mesas.

Scanned with CamScanner



JARDIN INFANTIL COFINANCIADO
VILLA MARY
TEJIENDO HISTORIAS GRANDES CON VOCES PEQUEÑAS



VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA DIARIA

En la experiencia de hoy, se generó un espacio de exploración y experimentación social, a través de la pintura y lo que esta nos ocasiona realizar, en este caso, para las niñas y niños fue muy estimulante, en el sentido de saber que están creando, sintiendo y tomandolo como propio de su imaginación y esfuerzo. Por ejemplo además de evidenciarlo en todos, quiero resaltar en **Dilan**, pues toda la experiencia, estuvo muy atento y dispuesto a seguir las instrucciones, incluso aportando cosas como "mi tortuguita", o "mira, ya terminé, la tortuguita" con expresión de satisfacción y orgullo, de ver su creación. A nivel general, todas estuvieron muy atentas y concentradas, pero hay sobresalieron, los que son un poco más introvertidos como **Mía** quien tuvo la iniciativa, de poner la mano dentro de la tapa y tener mejor visibilidad y libertad de pintar todo, y al ver a sus compañeras les decía "mira, así". y **Karina**, **Abby** y **Adaleth** la siguieron y **Adaleth**, mencionó "ya ante todo". y **Abby** la miró dijo "me pinté la mano, mira", me pareció una interacción muy bonita, dentro del dialogo. Por otro lado en la mesa que estaban **Jeidy**, **Dilan** y **Axel**, trabajaron tranquilos y muy bien, incluso **Jeidy** guiando a **Axel**, quien observándola, realizó la acción de pintar muy bien el caparazón de la tortuga y pude ver lo cómodo y contento que se sintió al hacerlo, diciendo con una gran sonrisa "Mira, ya". **Jeidy** muy concentrada, apenas terminó se miró las manos y la ropa para ver si estaba sucia y tenía un punto de pintura en la mano y con una expresión de preocupación dijo "me, lavame" le dije que un momento, sin embargo, no logró esperar y se fue a lavarse "sola"! seguramente le incomodaba mucho. se logró mantener un espacio largo de espera y atención para con la experiencia y el desarrollo de la misma.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA DIARIA

Considero que la experiencia permitió que las niñas y los niños fortalecieran sus habilidades motrices, sensoriales, comunicativas y creativas. El uso de los diferentes materiales reciclados favoreció la exploración de texturas, colores y formas, promoviendo la coordinación óculo-manual y la motricidad fina. Asimismo, la música y los movimientos contribuyeron a la expresión corporal.

FIRMA DE PROFESIONAL DE ATENCIÓN A LA PRIMER INFANCIA

REVISIÓN V°BN

Scanned with CamScanner

JARDIN INFANTIL COFINANCIADO
VILLA MARY
TEJIENDO HISTORIAS GRANDES CON VOCES PEQUEÑAS

PLANEACION PEDAGOGICA DIARIA

PROFESIONAL	**ELIZABETH MURCIA**	**FECHA**	**11 DE JUNIO DE 2026**
ESTRATEGIA PEDAGÓGICA	**TALLER**	**NIVEL**	**PRE JARDÍN C**

EJE/PROCESO

EJE 1: Eje De Expresión Creativa Y Movimiento Corporal	EJE 2: Eje De Autonomía Personal Y Formación En Valores
⭐ Estimulación del juego simbólico	⭐ Manejo de expresiones de emociones

PROPÓSITO	Realizan actividades en las que los niños y las niñas toman conciencia de su propio cuerpo y reconocen lo que pueden hacer y aquello que no.

DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA

EJERCITANDO NUESTRO CUERPO CON PELOTAS

En la mañana de hoy se recibirá a las niñas y a los niños con un fuerte abrazo, el aula estará ambientada con canciones infantiles, la docente los invitará para que ubiquen en el lugar que deseen donde encontrarán diversos cuentos, con los cuales podrán interactuar, observando imágenes e interpretándolas. Seguido de haber explorado los cuentos, nos preparamos para el ritual del aseo personal, de alimentación y nuestras experiencias del día.

Dispuestos para la experiencia de hoy "EJERCITANDO NUESTRO CUERPO CON PELOTAS", realizaremos una



experiencia en la que las niñas y los niños se sientas a gusto y divertidos con la expresión de sus cuerpos. Habrá un circulo dibujado en el suelo lo suficientemente grande, les indicaré que entren en el. Tiene que haber suficiente espacio como para que todos puedan tener los brazos en alto extendidos. Uno de ellos saldrá del círculo y girará corriendo alrededor. Tendrá que lanzar la pelota al aire, todo lo alto que pueda, mientras dice el nombre de uno de sus compañeros. El niño al que nombre tendrá que cogerla. Si no lo hace quedará eliminado de esta ronda. Y así sucesivamente hasta que todos giren con la pelota por el circulo y que todos puedan tomar la pelota, al finalizar nos sentaremos en círculo para hablar de que tal les pareció esta experiencia. Al terminar organizaremos el espacio y ya todos listos, nos dispondremos a pasar al baño para realizar el hábito de aseo e higiene, así mismo como el de alimentación y posterior el hábito del sueño. Ya todos listos, nos dispondremos a pasar al baño para realizar el hábito de aseo e higiene, así mismo como el de alimentación y posterior el hábito del sueño.

Seguido de despertar a las niñas y niños de manera tranquila, nos dispondremos para la experiencia pedagógica de esta tarde **PREVENIÓN Y DETECCIÓN DE LA VIOLENCIA SEXUAL INFANTIL: "LOS SECRETOS DE JULIETA"** iniciará reuniendo a las niñas y los niños en un espacio cómodo del aula. Posteriormente, la profesional mostrará imágenes sencillas y llamativas relacionadas con secretos buenos y secretos malos. A partir de estas imágenes se dialogará de manera breve y clara con las niñas y los niños, explicando que los secretos buenos son aquellos que nos hacen sentir felices y tranquilos, mientras que los secretos malos son los que nos hacen sentir tristes, asustados o incómodos y siempre deben contarse a un adulto de confianza. Durante este momento se realizarán preguntas sencillas como: "¿Cómo te sientes?", "¿A quién le contamos cuando algo no nos gusta?" y "¿Qué personas nos cuidan?". Para finalizar, se realizará una retroalimentación breve recordando que siempre pueden hablar con sus familias, profesoras o adultos de confianza. Posteriormente se dará paso a los hábitos de aseo, higiene, alimentación y momento de alistarnos para recibir a mamá y papá.



RECURSOS	Cuentos, sillas, mesas, pelotas, Imágenes, bafle, música.

Scanned with CamScanner



JARDIN INFANTIL COFINANCIADO
VILLA MARY
TEJIENDO HISTORIAS GRANDES CON VOCES PEQUEÑAS



VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA DIARIA

En la experiencia se observó, gran entusiasmo al momento de participar evidenciandose curiosidad, entusiasmo y disposición, para el movimiento. Al dar inicio, fueron ingresando todas y todos al circulo dispuesto atentos observando y escuchando las indicaciones, donde fueron explorando el espacio mostrando expresiones de alegria y expectativa de lo que pasaria. Les agrado tanto la experiencia que fueron manifestando algunas expresiones como: Matias dirigiendose a sus compañeros "Mira, lo alto que tiro la pelota" levantando constantemente sus brazos, demostrando Seguridad y disfrute al cumplir el reto de movimiento, lo cual es muy característico de él. Por otro lado Sofi, quien siempre se muestra lider hoy estuvo un poco impaciente indicando "yo quiero que me llames a mi" para que pasara a mostrar el ejercicio, en un momento ya después de pasar dijo "Mira, profe, le preste mi pelota a Santiago", ya que el la dejó salir del circulo.
Quiero resaltar en Dylan quien no cuenta con mucha paciencia, hoy estuvo muy tranquilo, sonriendo mientras esperaba su turno y me miraba y decia "Dejalo, yo paso ahorita, si?" evidenciando interés por participar, pero más paciente. Por otro lado Daycafer, Samuel y Josué, se mostraron un poco distraidos, queriendo jugar de manera libre y espontanea con las pelotas, sin mantener la atención en el tiempo requerido, si no, que apenas y cuando se les llamaba la atención al ejercicio Vanessa y Mia estaban un poco tímidas, observando más que participando. Sin embargo, al recibir acompañamiento fueron lanzando la pelota y Larissa dijo "Si, puede yo" con una gran sonrisa. Adaleth realizó muy bien todos los ejercicios e incluso pedia más. Axel está siendo mucho más partícipe de las experiencias, hoy corrió al rededor del circulo manteniendo el equilibrio y la pelota, como se le indicó.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA DIARIA

Considero que la experiencia favoreció el desarrollo y fortalecimiento de la coordinación motriz gruesa, la atención, la escucha y la interacción entre pares. Se reconoce la importancia de continuar propiciando experiencias corporales lúdicas que permitan a las niñas y niños explorar sus posibilidades de movimiento, expresando emociones, interes y retandose a sí mismos, consiguiendo seguridad.

Tatiana Bethancourt
FIRMA DE PROFESIONAL DE ATENCIÓN A LA PRIMER INFANCIA

REVISIÓN V°BN

Scanned with CamScanner



JARDIN INFANTIL COFINANCIADO
VILLA MARY
TEJIENDO HISTORIAS GRANDES CON VOCES PEQUEÑAS



PLANEACION PEDAGOGICA DIARIA

PROFESIONAL	ELIZABETH MURCIA	**FECHA**	12 DE JUNIO DE 2026
ESTRATEGIA PEDAGÓGICA	TALLER DE ACTIVIDAD FÍSICA	**NIVEL**	PRE JARDÍN C

EJE/PROCESO

EJE 1: Eje De Expresión Creativa Y Movimiento Corporal	EJE 2: Eje De Autonomía Personal Y Formación En Valores
⭐ Estimulación del juego simbólico	⭐ Manejo de expresiones de emociones

PROPÓSITO	Promover el movimiento y la actividad fisica por medio unos ejercicios relacionados con el baile, para que las niñas y los niños se ejerciten de manera divertida desde su jardin.

DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA

PROMOCIÒN DE LA ACTIVIDAD FISICA
DIA DE ZUMBA EN MI JARDIN

En la mañana de hoy los recibiré con un caluroso abrazo e invitándolos a ingresar al aula en la cual encontrarán sobre el tapete didáctico diferentes ***JUGUETES*** con los cuales podrán realizar un juego compartido entre pares iniciando una construcción de un espacio mágico de observación e interpretación diferentes elementos. Una vez terminado el momento del juego recogeremos las botellas sensoriales colocándolas en su respectivo lugar e iniciaremos los hábitos de aseo e higiene personal con el lavado de manos para comenzar con el momento de la alimentación y nuestra experiencia de la mañana en el aula.



Para la experiencia del dia de hoy las niñas y los niños del nivel de párvulos y pre jardin se ubicarán en el parte de afuera del jardin es decir al frente. Con anterioridad se solicita a las familias que las niñas y los niños asistan en camiseta, pantaloneta y gorra. Y bastante bloqueador ya que realizaremos deporte al aire libre. En orden las profesionales sacaran a las niñas y a los niños, lo más cómodo posible para pasar un rato agradable siempre bajo la supervisión de ellas. Para dar desarrollo a esta linda experiencia, para finalizar ingresaran al jardin en completo orden por niveles, primero los párvulos y luego los pre jardines. Para realizar la rutina de hábitos de aseo e higiene personal y así poder disfrutar de un delicioso almuerzo en el jardin.

Finalizando el espacio del sueño, despertaré a las niñas y niños con mucho cariño, escuchando y entonando canciones infantiles según los gustos de ellas y ellos, iremos al baño para realizar los hábitos de aseo e higiene personal y nos dispondremos para la experiencia de la tarde. Para ello la profesional les proporcionara a los niños y las niñas su cepillo de dientes con crema dental para realizar una de la rutina de aseo e higiene, supervisara que todos estén realizando el cepillado de manera correcta. Luego le recogerá a cada uno su cepillo dental. Para finalizar nuestro dia nos alistaremos para la salida y recibimiento de las FAMILIAS.



RECURSOS	Juguetes, imágenes, cepillos de dientes, jabón, agua, bafle.

Scanned with CamScanner



JARDIN INFANTIL COFINANCIADO
VILLA MARY
TEJIENDO HISTORIAS GRANDES CON VOCES PEQUEÑAS



VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA DIARIA

Teniendo en cuenta la importancia de tener actividad física hoy desarrollamos una mañana, llena de esta, donde las niñas y niños, participaron muy activos y con disposición, frente a cada uno de los ejercicios suministrados, sin embargo, Santiago destacó notablemente, ya que disfrutó de principio a fin todo el momento del baile y ejercicio realizando todos los pasos indicados, tanto así que sudó, de lo bien que realizó todo el movimiento, a nivel general y siento que, este nivel es mucho más entregado al baile, el seguimiento de secuencias y la realización de lo observado, imitándolo muy bien y con ritmo.

Adaleth, Karina, mia y Vanessa, siguieron e, imitaron cada momento, compartiendo gestos de emoción y complicidad e, incluso reto entre ellas. Por otro lado Daycafer, inició con entusiasmo, realizando pequeños saltos mientras observaba a sus compañeros, en ocasiones buscaba, sacar de la experiencia a Samuel, Josue y Mateo, llamándolos al juego. Sin embargo, en ese instante, estaban disfrutando tanto de los ejercicios en el baile, que no le prestaron mucha atención. Jeidy y Axel, estuvieron un poco más dispersos y fuera del momento pues prefirieron estar en los espacios, donde no habían compañeros y música y al llamarlos para que se integraran, corrían lejos, como en señal de juego. Abby aunque, un poco sería disfrutó los movimientos corporales con la canción del Capibara indicando "me gusta mucho esa canción" Balanceando su cuerpo, girando sobre sí misma, realizando movimientos rítmicos. Al ver esto Evelyn se hizo a un lado y dijo "yo también" bailando y sonriendo. A nivel general, quiero resaltar que fue gusto de todos, compartiendo con alegría y emoción cada momento que combinaron el movimiento con el baile.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA DIARIA

Considero que esta experiencia permitió que las niñas y los niños expresaran sus emociones, intereses y capacidades por medio del movimiento y el juego, promoviendo la interacción entre pares, la cooperación y el reconocimiento de los logros propios y colectivos. Se destaca la importancia de continuar generando experiencias de movimiento que favorezcan en sí mismos y la adopción de hábitos saludables.

FIRMA DE PROFESIONAL DE ATENCIÓN A LA PRIMER INFANCIA

REVISIÓN U°BN

Scanned with CamScanner



Scanned with CamScanner

JARDIN INFANTIL COFINANCIADO
VILLA MARY
TEJIENDO HISTORIAS GRANDES CON VOCES PEQUEÑAS

PLANEACION PEDAGOGICA DIARIA

PROFESIONAL	**ELIZABETH MURCIA**	**FECHA**	**16 DE JUNIO DE 2026**
ESTRATEGIA PEDAGÓGICA	**TALLER DEPORTIVO Y AUTOCUIDADO**	**NIVEL**	**PRE JARDÍN C**

EJE/PROCESO

EJE 1: Eje De Expresión Creativa Y Movimiento Corporal	EJE 2: Eje De Autonomía Personal Y Formación En Valores
⭐ Desarrollo de la expresión corporal compleja	⭐ Seguridad y confianza en sí mismo ⭐ Interiorización de valores sociales.

PROPÓSITO	Promover hábitos de vida saludable y el disfrute de la actividad fisica mediante experiencias recreativas que fortalezcan las habilidades motrices, la convivencia y el trabajo en equipo, además del reconocimiento del autocuidado.

DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA

MINI OLIMPIADAS

A medida que las niñas y los niños vayan ingresando al aula, la profesional en atención a la primera infancia los recibirá con un caluroso abrazo y luego los invitará a que se ubiquen en las mesas donde encontrarán carros de dinosaurios, los cuales podrán escoger, teniendo en cuenta sus preferencias y así puedan disfrutar y compartir con sus compañeros un momento agradable. Seguido organizaremos el espacio y pasaremos al hábito de lavado de manos y alimentación, así preparamos para las experiencias del dia.

Preparados para la experiencia de hoy, se recibe a las niñas y los niños en un ambiente cálido y motivador, invitándolos a ubicarse en circulo. A través de una canción de saludo y movimientos corporales sencillos (estirarse, aplaudir, saltar y girar), se genera un espacio de integración y disposición para la experiencia. Posteriormente, se conversa brevemente sobre la importancia de mover el cuerpo, jugar y compartir con los compañeros, explicando de manera sencilla las acciones deportivas que se realizarán durante la mañana.



Se desarrollan diversas pruebas adaptadas de acuerdo sus necesidades, como carreras cortas, relevos sencillos, saltos, lanzamiento de pelotas y juegos de equilibrio. Las actividades se realizan en un ambiente de respeto, alegría y participación.

Al finalizar la experiencia, se invita a las niñas y los niños a realizar ejercicios suaves de relajación y respiración para favorecer la calma y el reconocimiento de las sensaciones de su cuerpo después del movimiento. luego, en un espacio de diálogo, se les pregunta qué actividad disfrutaron más, cómo se sintieron y qué aprendieron durante la jornada. Finalmente, se cierra con una canción o dinámica de despedida, para así preparamos para el hábito de aseo e higiene, de alimentacion y posterior a descansar en la hora del sueño, para recuperar energias y continuar con el dia.

Para el desarrollo de la experiencia de la tarde las niñas y los niños estarán ubicados en sus respectivas aulas y la profesional los invitará a sentasen en las sillas, enseguida las profesionales de párvulos inician la experiencia **MEDIDAS PARA REDUCIR RIESGOS DE ACCIDENTES POR ASFIXIA**. con la ayuda de un titere y realizaran un dialogo de lo que NO deben hacer las niñas y los niños, tomaran como ejemplo una bolsa y les explicar que esto no se deben poner en la cabeza, igualmente que no se deben introducir ningún objeto dentro de la boca como: bolas, fichas, papeles, explicando el porqué. En los niveles de pre jardín, observaran un video relacionado al tema https://youtu.be/10KjfB6pCRg?si=y_uu_YP53rzUc6bJ alli explicar que no deben hacer con la asfixia y que puede suceder si se introducen objetos dentro de la boca o si están comiendo y se paran del comedor a correr con comida dentro de la boca. Para finalizar se recordar siempre lo que no se debe hacer. Para, así evitar accidentes, posteriormente pasaran a realizar los hábitos de aseo.



RECURSOS	Carros de dinosaurios, pelotas, aros, poli motor, tapetes, bafle, música, titeres, medios audiovisuales

Scanned with CamScanner



JARDIN INFANTIL COFINANCIADO
VILLA MARY
TEJIENDO HISTORIAS GRANDES CON VOCES PEQUEÑAS





VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA DIARIA

En la mañana del dia de hoy se reciben a las niñas y niños con gran alegria y entusiasmo comenzando semana con mucha energia y Rondas Infantiles.

Empezamos Esta linda experiencia llena de Maimiento e Imitación, moviendo el cuerpo Aplaudiendo, Estirando, saltando y girando. Asi cada niño y niña participaron, compartiran entre ellos, Imitando todo lo que hace la profesional en atención. ✓ Sofia, ✓ Evelyn, ✓ Abby muy concentrados y atentas realizaban todos los movimientos, Expresando con gestos, risas gran emoción. ✓ Dayfer, ✓ Santiago ✓ Josue un poco Dispersos y mostrando mas dificultad al Imitar cada emoción, cada maimiento de su cuerpo. Por otro lado ✓ Axel, Dispeso en la Actividad le cuesta seguir Indicaciones la profesional lo guia y le ayuda Para lograr la experiencia. se Destaca El maimiento De las niñas y niños Exploran su entorno, expresan emociones Fortalecen el equilibrio y Construyen Aprendizajes significativos Interactuan Con sus Pares y se comunican entre Sí. Estas Experiencias de maimiento en la Practica Pedagogica permite responder a las necesidades e Intereses delos niños y niñas, Fortaleciendo procesos de Aprendizaje, mas dinamicos, En las que el cuerpo se convierte en un medio fundamental Para conocer, sentir y comprender el mundo.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA DIARIA

Como profesional en atención puedo reconocer que cada niña y niño tiene su propio ritmo y forma de maerse, se Deben generar espacios seguros Para Desplazarse, Experimentar y Aprender mediante el juego y la exploración, El maimiento Contribuye tambien a mejorar La atención y concentración.

FIRMA DE PROFESIONAL DE ATENCIÓN A LA PRIMER INFANCIA

REVISIÓN V°BN

Scanned with CamScanner

JARDIN INFANTIL COFINANCIADO
VILLA MARY
TEJIENDO HISTORIAS GRANDES CON VOCES PEQUEÑAS

PLANEACION PEDAGOGICA DIARIA

PROFESIONAL	ELIZABETH MURCIA	**FECHA**	17 DE JUNIO DE 2026
ESTRATEGIA PEDAGÓGICA	TALLER PSICOMOTOR	**NIVEL**	PRE JARDÍN C

EJE/PROCESO

EJE 1: Eje De Expresión Creativa Y Movimiento Corporal	EJE 2: Eje De Autonomía Personal Y Formación En Valores
☆ Desarrollar seguridad y confianza en sí mismos	☆ Explorar y descubrir el mundo a través de los objetos ☆ Construir el pensamiento lógico

PROPÓSITO	Favorecer el desarrollo de la motricidad gruesa, la coordinación, el equilibrio y la confianza en sí mismos, a través de un recorrido lúdico y retador en el gimnasio poli motor y piscina de pelotas

DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA

UN VIAJE DE AVENTURAS EN EL GIMNASIO POLI MOTOR Y PISCINA DE PELOTAS

En la mañana de hoy, la profesional en atención a la primera infancia recibirá a las niñas y niños con música infantil acompañados de diferentes ***INSTRUMENTOS MUSICALES*** que ellos mismo podrán elegir ya que se encontrarán ubicados en medio del aula sobre el tapete. Seguidamente, las niñas y los niños se dirigirán al baño junto con la profesional a realizar el lavado de manos y al regresar al aula se dispondrán a consumir la merienda de la mañana y participar de las experiencias pedagógicas del día.

Las niñas, los niños y profesionales en atención a la primera infancia de los niveles de Prejardín C Y D se



dirigirán al rincón del espacio Gimnasio Poli motor y piscina de pelotas: allí se les invitará a formar un círculo donde se les explicará el recorrido a realizar. Seguidamente, cada uno de los pequeños pasarán por la "***Montaña alta***" donde treparán y escalarán las escaleras: después, pasarán a "***El río de equilibrio***" en donde caminarán o gatearán sobre el cilindro sin caerse: luego, llegarán a "***Los puentes saltarines***" donde saltarán dentro y fuera de los aros y por último, llegarán a "***El Lago de Pelotas***", aquí las niñas y los niños se lanzarán a la piscina de pelotas, buscarán una pelota de un color específico y las pasarán a un cesto: a medida que los pequeños realicen el recorrido, las profesionales los acompañarán y animarán a pasar por cada estación. Para finalizar, se realizará una asamblea donde les harán preguntas como: "¿Qué fue lo más divertido del recorrido?", "¿Qué fue lo más difícil?", "¿Cómo se sintieron cuando lograron pasar los retos?": posteriormente, todos se dirigirán a realizar los hábitos de aseo personal, consumir los alimentos y momento del sueño.

Terminado el ritual del sueño, se despertarán a las niñas y los niños con cariño y escuchando la canción "***Buenos días, es hora de despertar***", e irán al baño para el ritual de aseo e higiene personal y se dispondrán para la experiencia de la tarde.

Para la experiencia pedagógica de esta tarde, "***Me gusta jugar gateando***", la profesional en atención a la primera infancia invitará a las niñas y los niños a entonar la ronda infantil "***El oso subió a la montaña***", realizando las acciones que allí se mencionan (saltar, gritar, dar vueltas, mover los pies, subir los brazos, hacer sonidos, entre otras). Posteriormente se ambientará el aula con dos hileras de colchonetas donde las niñas y los niños harán carreras de gateo por parejas y la profesional apoyará al pequeño que se le dificulte realizar esta acción, mientras que sus demás compañeros les harán barra para que lleguen a la meta. Para finalizar, entre todos se dejará el aula organizada y se realizará el ritual de aseo, higiene y alimentación. Luego, las niñas y los niños se alistarán para la salida y recibirán a las madres, padres y/o cuidadores, agradeciendo y recordando que el día de mañana será una nueva jornada para crear, soñar, imaginar, aprender y jugar.



RECURSOS	Instrumentos musicales: Mesas y sillas: Gimnasio Poli motor: Piscina de pelotas: Bafle y USB

Scanned with CamScanner

VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA DIARIA

Durante la experiencia matriz realizada tanto en el gimnasio polimotor como en la piscina de pelotas, todas las niñas y los niños participaron con entusiasmo, curiosidad y disposición para explorar cada uno de los retos propuestos. A través de sus movimientos, gestos, palabras y expresiones corporales asimismo iban manifestando emociones como: alegría, sorpresa, confianza y en ocasiones; inseguridad, frente a los desafíos que implicaba el recorrido. **Dayafer**, inició observando atentamente a sus compañeros, porque al realizarlo, se evidenció en su mirada que no comprendía muy bien, lo que debía realizar, pero fue muy hábil y observó para conocer como era el recorrido, diciendo a **Santiago** "mira, ya puede" sintiendo confianza y seguridad, y el le respondió "yo también, miro". **Matías** por otro lado, estaba muy ansioso por comenzar, en todo momento estuvo participativo, activo y atento, mostrándose emocionado desde el comienzo, se mostró con equilibrio al pasar por el cilindro, (m) extendiendo sus brazos para mantener el balance y sonrió al lograr atravesarlo sin ayuda, repitiendo "yo puedo solito". **Abby** por otro lado hoy estuvo impaciente. y manifestaba temor para subir las estructuras, observando por algunos minutos, me acerqué a ella y dijo "es que yo quiero subirme con las pelotas" evidenciándose un capricho por su parte, sin desear realizar el ejercicio correctamente. le ayude y acompañé y decidió intentarlo, escalando y haciéndolo muy bien, al terminar manifestó con alegría "Si me gustó". **Axel**, estuvo más atento y disfrutó junto con **Dilan** la piscina de pelotas, donde iban buscando pelotas e indicando "Azul" **Axel**, y **Dilan** decía "rojo, amarillo" **Axel** levantó otra y dijo "rosa" acertando en los colores. A nivel general **todos** participaron y estuvieron muy prestos a desarrollar los retos.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA DIARIA

Considero que esta experiencia, permitió que las niñas y niños exploraran las posibilidades de movimiento de su cuerpo mediante los retos dispuestos, favoreciendo así el desarrollo y fortalecimiento de la coordinación, el equilibrio y la orientación espacial, asimismo como la clasificación y reconocimiento de colores. Donde por medio de todo esto, aprenden a superar desafíos y expresar emociones.

Tel Elizabeth Niño

FIRMA DE PROFESIONAL DE ATENCIÓN A LA PRIMER INFANCIA

REVISIÓN V°BN

Scanned with CamScanner

JARDIN INFANTIL COFINANCIADO
VILLA MARY
TEJIENDO HISTORIAS GRANDES CON VOCES PEQUEÑAS

PLANEACION PEDAGOGICA DIARIA

PROFESIONAL	ELIZABETH MURCIA	**FECHA**	18 DE JUNIO DE 2026
ESTRATEGIA PEDAGÓGICA	CONMEMORACIÓN DIA DEL PADRE	**NIVEL**	PRE JARDÍN C

EJE/PROCESO

EJE 1: Eje De Expresión Creativa Y Movimiento Corporal	EJE 2: Eje De Autonomía Personal Y Formación En Valores
Exploración artística Desarrollo del lenguaje corporal	Reconocimiento de Valores fundamentales

PROPÓSITO	Fortalecer los vínculos afectivos y el reconocimiento de la figura paterna o de las personas significativas que cumplen este rol, mediante experiencias de expresión, juego y creatividad.

DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA

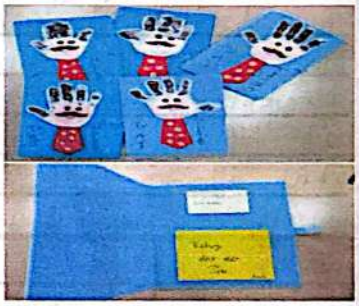
Celebración día del Padre

El día de hoy recibiré a las niñas y niños con un caluroso saludo de bienvenida. En el aula estará dispuestas las sillas, mesas, rompecabezas, también se ambientará el salón con música s alusiva al día del padre. Después de haber compartido con nuestros compañeros nos preparamos para el aseo personal, alimentación y nuestras experiencias del día.



La experiencia pedagógica de hoy se inicia en el aula, donde la profesional ubica a los niños y niñas en las sillas y en círculo para conversar sobre quien es papa o la persona que los cuida y los acompaña. Se les invita a expresar, con palabras, gestos o sonidos, que les gusta hacer con él. La profesional realiza preguntas sencillas como:

- ¿Cómo se llama tu papa?
- ¿Qué te gusta hacer con él?
- ¿Qué te hace sentir feliz cuando estas con papa?



Continuando con la experiencia pasamos a la manualidad y a la elaboración del detalle para el padre, que consta de una tarjeta en cartulina de color, donde sobre esta pintaran su mano con pintura del color que deseen, después de secar la silueta de la mano se ubicara una corbata en la parte de abajo y esta tarjeta será decorada con diferentes materiales como escarcha, pintura, colores o crayolas. Para finalizar cada niño y niña muestra su detalle y se indicara que se lo llevaran para casa para ser entregado sus padres. Después se les pide que organicen el espacio y se continúa con los hábitos de aseo personal y alimentación.



En la experiencia de la tarde la profesional ubicara en un rincón del aula el tapete allí los niños y niñas encontraran fichas de arma todo para jugar armando diferentes figuras e interactuar entre pares. Luego realizamos lavado de manos para pasar a tomar las onces, posterior pasaremos nuevamente al aula, donde nos alistaremos para el lavado de dientes y posterior alistamos para esperar a nuestras familias y así retiramos a descansar en casa, recordando que la próxima semana nos encontraremos nuevamente para divertimos y seguir aprendiendo cosas nuevas

RECURSOS	Fichas de armatodos, rompecabezas, papel de colores, pintura, escarcha, crayolas.

Scanned with CamScanner





VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA DIARIA

Durante la experiencia se logró evidenciar algunas opiniones y comentarios de las niñas y los niños hacia sus papás, puesto que normalmente no se habla tanto de papás, es más natural, escucharlos hablar de sus mamás, al iniciar el tema de una vez **Samuel** dijo "mi papá Julian" y de ahí empezaron a opinar como **Matías** quien dijo "mi papá se llama Rodrigo Margarito Perez, igual que yo", así que empecé a escucharlos y la mayoría se sabe el nombre de sus papás **Abby** levantó su mano para ser escuchada y dijo "mi papá se llama Will y lo amo mucho," **Jafet** dijo "mi papá Jhon", **Karina** dijo "mi papá se llama Walter, me compró unos guantes" miré a **mía** para saber o ver si de pronto decía el nombre de su papá y dijo "mi papá lleva a Maia" Maia es su hermana, al observarlos por ejemplo; **Dayafer** de pronto por timidez, o porque no sabía no opinaba, al igual que **Santiago** y **Dilan**. **Larissa** pronunció perfectamente el nombre de su papá fuerte y claro dijo "Alexander"! **Adaleth** dijo "mi pacho" y **Axel** al preguntarle por el papá dijo "Amor", el le dice así a su papá a su mamá le dice "Nina", de pronto porque así escucha que son llamados en casa.

Al momento de iniciar la decoración de la tarjeta lo hicieron con tal dedicación, quiero resaltar el trabajo de: **Adaleth, Karina, Evelyn, Larissa** y **Abby**, quienes pintaron el balón con gran dedicación en general, todos lo hicieron muy bien, pero siento que ellas disfrutaron mucho más este momento pues una de las acciones que más disfrutan es colorear evidenciándose esmero y dedicación. **Axel**, por otro lado no participó de la experiencia, estuvo distraído, caminando de lado a lado, lo guié y le ayudé pero al separarme de su mesa se levantaba nuevamente requiriendo de apoyo constante.

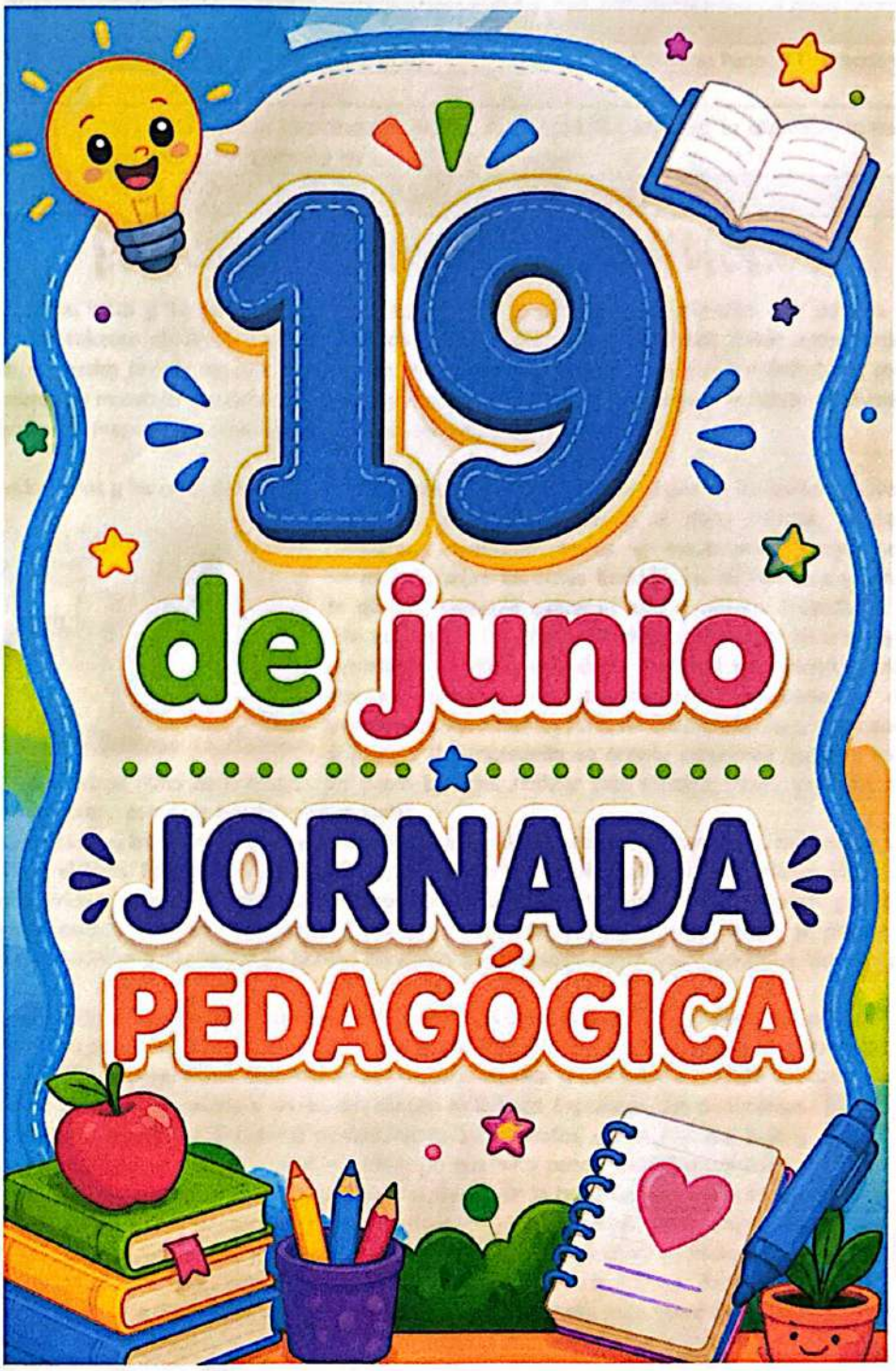
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA DIARIA

Considero que esta experiencia aportó de manera significativa al desarrollo de su comunicación, donde por medio de su lenguaje verbal, lograron transmitir lo que sentían en este caso hacia sus papás, así mismo se creó una cultura de conmemorar fechas donde reconocen la importancia de su labor en este caso como padres. Lo cual se logró generar en una cultura de reconocimiento.

FIRMA DE PROFESIONAL DE ATENCIÓN A LA PRIMER INFANCIA

REVISIÓN V°BN

Scanned with CamScanner



Scanned with CamScanner

JARDIN INFANTIL COFINANCIADO
VILLA MARY
TEJIENDO HISTORIAS GRANDES CON VOCES PEQUEÑAS

PLANEACION PEDAGOGICA DIARIA

PROFESIONAL	**ELIZABETH MURCIA**	**FECHA**	**22 DE JUNIO DE 2026**
ESTRATEGIA PEDAGÓGICA	**TALLER**	**NIVEL**	**PRE JARDÍN C**

EJE/PROCESO

EJE 1: Eje De Expresión Creativa Y Movimiento Corporal	EJE 2: Eje De Autonomía Personal Y Formación En Valores
Desarrollo de la expresión corporal compleja	Autonomía

PROPÓSITO	Fortalecer la coordinación motriz, la orientación espacial, la atención, la memoria y la expresión corporal de las niñas y los niños

DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA

Bailamos nuestras tradiciones

A medida que las niñas y los niños vayan ingresando al aula, la profesional en atención a la primera infancia los recibirá con un caluroso abrazo y luego los invitará a que se ubiquen en las mesas donde encontrarán fichas de entre lazar, los cuales podrán escoger, teniendo en cuenta sus preferencias y así puedan disfrutar y compartir con sus compañeros un momento agradable. Seguido organizaremos el espacio y pasaremos al hábito de lavado de manos y alimentación, así preparamos para las experiencias del dia.

Se recibe a las niñas y los niños con música folclórica colombiana de fondo. En círculo, se les invita a mover diferentes partes de su cuerpo siguiendo el ritmo musical, saludando a sus compañeros mediante gestos y movimientos. Luego, se conversa brevemente sobre los bailes tradicionales de Colombia y cómo a través de ellos las personas expresan alegría, cultura e identidad. Seguido de esto, se invita a las niñas y los niños a participar en una experiencia de movimiento al ritmo de música folclórica colombiana. Inicialmente, se realizan ejercicios de calentamiento acompañados de música, promoviendo movimientos libres de brazos, piernas y desplazamientos por el espacio. Posteriormente, se orienta secuencias cortas y repetitivas de baile, como caminar al ritmo de la música, dar pasos laterales, realizar giros sencillos, mover pañuelos o las manos siguiendo el compás y coordinar movimientos grupales.



Al finalizar, las niñas y los niños realizan una pequeña muestra de las secuencias aprendidas, reforzando su seguridad y disfrute por el baile. Posteriormente, se genera un espacio de conversación donde expresan cómo se sintieron durante la actividad y qué movimientos les gustaron más. finalizando con una ronda de aplausos y una canción de despedida que celebre el trabajo en equipo. Terminada la experiencia pasaremos al hábito de aseo e higiene, de alimentacion y posterior a descansar en la hora del sueño, para recuperar energias y continuar con el dia.

Al finalizar el hábito del sueño, las niñas y niños se irán despertando tranquilamente. Para realizar la experiencia de la tarde, MEDIDAS PARA REDUCIR RIESGOS DE ACCIDENTES POR BRONCOASPIRACION, las profesionales invitasen a las niñas y os niños a poner senes cómodos en sus respectivas sillas y proceden a entablar un dialogo en compañia de dos titeres narrando que pasaria si corren con comida en la boca. Explicando con claridad que No, deben correr cuando se encuentra consumimiento los alimentos, deben masticar bien y pasara con tranquilidad, ni tampoco jugar, ni reirse, ya que esto puede causar un accidente grave, también aclarar que no deben introducir objetos dentro de la boca. Se les mostrará unas imágenes de niños que estén sentados en la mesa y otros que estén corriendo, se les preguntará cuál de las dos está bien, y así se dará a observar otras imágenes relacionadas como introduciendo objetos dentro de la boca. Para finalizar la experiencia se dará a observar el video. "Respira con tus pulmones". Al terminar, pasaremos al espacio de aseo e higiene personal, para tomar onces y seguido nos alistaremos para esparar a nuestras familias, nos despediremos con cariño indicando los esperaremos el dia sifuiente, preparados para un día de nuevas aventuras.



RECURSOS	Fichas entre lazar, mesas, sillas, trajes típicos, música folcror Colombiano, medios audiovisuales, títeres e imágenes

Scanned with CamScanner







VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA DIARIA

Durante la experiencia, las niñas y los niños participaron con gran interés al escuchar la música folclorica Colombiana. Desde el inicio, manifestaron emociones de alegria y curiosidad, moviendo espontáneamente diferentes partes de su cuerpo al ritmo de las canciones. A través de sonrisas, risas, gestos y movimientos libres, expresaron disfrute y motivación por participar. Por ejemplo, **Karina** al escuchar la música, comenzó a mover los brazos de arriba hacia abajo siguiendo el ritmo. Sonriendo constantemente y realizó pequeños giros sobre sí misma, expresando entusiasmo y seguridad durante el baile y mencionó "me gusta esta canción". Por otro lado **Axel**, en un comienzo manifestó interés por la música sonriendo, y observándolo de buen humor, sin embargo **Dilan**, se le acercó y de una vez se fue su buen genio y se sentó en el suelo al llorar. **Dilan**, animado, comenzó a bailar al ritmo que iba sintiendo con alegria, incluso le gustó tanto, que se sentia tranquilo y confiado, diciendo: "mirame" **Adaleth**, quien ha demostrado que le agrada mucho bailar, lo cual se evidencia siempre que se pone música, en esta oportunidad, junto con **Abby**, **Lorena** y **Evelyn**, se mostraron atentas a las orientaciones de la experiencia, caminando por el espacio, siguiendo los pasos y la secuencia, coordinando los movimientos y emociones incluso en los momentos de baile iban comentando **Karina** decia a **Adaleth**, "mira amiga, ven baila conmigo y la tomaba de la mano. e iban bailando e interactuando, entre ellas. disfrutando cada momento del baile. Asimismo, **Santiago** y **JOSUE** fueron bailando tambien, son los dos únicos niños que siguen pasos y ritmos, entusiasmados y dedicados. Por otro lado **Lucifer** prefirió jugar con **Samuel** corriendo de lado a lado por el espacio riendo, sin seguir las instrucciones del baile. Solo queriendo jugar. Por la música

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA DIARIA

la experiencia, permitió fortalecer la expresión corporal, la coordinación motriz, el equilibrio y la orientación espacial a través del movimiento y la música. Asimismo, favoreció la construcción de identidad cultural al acercar a las niñas y los niños a manifestaciones folclóricas Colombianas de manera lúdica y significativa, evidenciandose que el baile constituye una herramienta valiosa para expresar sus emociones.

FIRMA DE PROFESIONAL DE ATENCIÓN A LA PRIMER INFANCIA

REVISIÓN V°BN

Scanned with CamScanner

JARDIN INFANTIL COFINANCIADO
VILLA MARY
TEJIENDO HISTORIAS GRANDES CON VOCES PEQUEÑAS

PLANEACION PEDAGOGICA DIARIA

PROFESIONAL	**ELIZABETH MURCIA**	**FECHA**	**23 DE JUNIO DE 2026**
ESTRATEGIA PEDAGÓGICA	**TALLER DE PENSAMIENTO LÓGICO**	**NIVEL**	**PRE JARDÍN C**

EJE/PROCESO

EJE 1: Eje De Expresión Creativa Y Movimiento Corporal	EJE 2: Eje De Autonomía Personal Y Formación En Valores
Desarrollo del pensamiento lógico	Desarrolla la autonomia

PROPÓSITO	Fortalecer los procesos de atención, observación, memoria visual, asociación y comunicación en las niñas y los niños de 3 a 4 años, mediante una experiencia lúdica que favorezca el reconocimiento de imágenes, la resolución de retos sencillos y la interacción con sus pares.

DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA

JUGUEMOS AL CONCENTRESE

A medida que las niñas y los niños vayan ingresando al aula, la profesional en atención a la primera infancia los recibirá con un caluroso abrazo y luego los invitará a que se ubiquen en las mesas donde encontrarán **algunos cuentos**, los cuales podrán escoger, teniendo en cuenta sus preferencias y así puedan disfrutar y compartir con sus compañeros un momento agradable. Seguido organizaremos el espacio y pasaremos al hábito de lavado de manos y alimentación, así preparamos para las experiencias del día.

Listos para la experiencia de la mañana, se recibe a las niñas y los niños en círculo con una dinámica de observación donde se muestran diferentes imágenes y se les invita a nombrarlas, describirlas o imitar algunos de sus sonidos y movimientos. Posteriormente, se presenta el juego del concéntrese y se explica de manera sencilla cómo encontrar las parejas utilizando la memoria y la atención. Esto se desarrollará, utilizando tarjetas grandes con imágenes familiares para las niñas y los niños, como animales, frutas, medios de transporte, colores o elementos del entorno. Las tarjetas se ubican boca abajo sobre una superficie amplia y, por turnos, cada participante levanta dos tarjetas intentando encontrar las parejas correspondientes. En este momento se acompaña el proceso realizando preguntas que promuevan la observación y el lenguaje, invitando a las niñas y los niños a describir lo que ven, recordar la ubicación de las imágenes y esperar respetuosamente su turno.



Al finalizar la actividad, se realiza una conversación grupal para recordar las imágenes encontradas y compartir cómo se sintieron durante el juego. Se resaltan aspectos como la participación, la observación, la paciencia y el respeto por los turnos. Finalmente, se felicita a las niñas y los niños por su esfuerzo y disposición, destacando que cada uno utilizó su memoria y atención para resolver el reto, concluyendo con una ronda de aplausos y una canción de despedida. Terminada la experiencia pasaremos al hábito de aseo e higiene, de alimentacion y posterior a descansar en la hora del sueño, para recuperar energias y continuar con el dia.

Al finalizar el hábito del sueño, las niñas y niños se irán despertando tranquilamente, donde seguido se invitarán a un espacio donde encontrarán el tapete didáctico, en el cual estarán los dinosaurios de goma, se les indicará que será una tarde de dinosaurios, se indagará como se llaman, que sonido hacen, que comen, y si hay varias clases de estos, seguido de hablar sobre estos animales, se invitará a que jueguen de manera libre con sus pares, explorando su imaginación a través del espacio y el momento que tienen.



Al terminar, pasaremos al espacio de aseo e higiene personal, para tomar onces y seguido nos alistaremos para esparar a nuestras familias, nos despediremos con cariño indicando los esperaremos el dia sifuiente, preparados para un día de nuevas aventuras.

RECURSOS	Cuentos, sillas, mesas, concéntrese con imágenes grande, tapete didáctico, dinosaurios.

Scanned with CamScanner



JARDIN INFANTIL COFINANCIADO
VILLA MARY
TEJIENDO HISTORIAS GRANDES CON VOCES PEQUEÑAS



VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA DIARIA

En el desarrollo de la experiencia estuvieron muy atentos y dispuestos al juego donde apenas verlo, Matías dijo "yo ya sé jugar, mi mamá lo hizo" le indiqué que si deseaba ayudarle a sus compañeros para aprender y dijo "Si", comenzaron observando las imagenes donde a Dilan, le llamó mucho la atención al ver la abeja, mariposa y mariquita, diciendo "mira una mariposa, abeja, aquita" señalandolas con una amplia sonrisa y gesto de emoción al reconocerlas y cada vez que le salían en las imagenes, al momento de voltear las fichas, se emocionaba por verlas. Se evidenció interes, por parte de todas las niñas y los niños al ver el juego, comentando entre ellos al ver las imagenes y diciendo cosas como: "yo quero el conejo" dijo Adaleth y empezaron: Abby "yo quero las flores, a mi me gustan" después Larissa agregó "yo quero tener la muñeca", Santiago, creo que en un momento de emoción, comenzó a bailar sonriendo. Dando inicio al juego y después de haberlo explicado. Sofi comenzó acercandose con atención hacia las tarjetas, señalando algunas con su dedo al voltearla, decía el nombre. Y apenas pasó encontró una de las parejas, levantó las manos celebrando y diciendo, "encontré dos caballos iguales" por otro lado Sofia observó detenidamente, antes de elegir. Al equivocarse, y no encontrar la pareja dijo, "Cierto que tienen que ser dos iguales?, casi la encuentro" con una sonrisa y dirigiendose a su lugar diciéndole a Matías "casi, matías" y el le respondió "yo si las encuentro". Al ser el turno de Jeidy, pasó y seleccionaba las imágenes pero más con la intención de descubrirlas y nombrarlas al salirle el gato dijo "miau, gato" y así como con tres tarjetas. Matías se le acercó y dijo "NO, encuentra el otro" me miró y se sentó a esperar su turno. En general disfrutaron el realizar el juego. Vanna estaba an-iosa por pasar porque se aprendía muy bien el lugar de las imagenes pares.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA DIARIA

Considero que la experiencia favoreció ampliamente, el desarrollo de la memoria, la concentración y el lenguaje, permitiendo que las niñas y los niños construyeran aprendizajes a partir del juego. Se evidenció cómo el reconocimiento de imágenes familiares fortaleció su confianza y seguridad para participar y expresar sus ideas. Asimismo, promovió la interacción social, el respeto por los turnos y expresar sus ideas.

Elizabeth Muñoz

FIRMA DE PROFESIONAL DE ATENCIÓN A LA PRIMER INFANCIA

REVISIÓN U°BN

Scanned with CamScanner

JARDIN INFANTIL COFINANCIADO
VILLA MARY
TEJIENDO HISTORIAS GRANDES CON VOCES PEQUEÑAS

PLANEACION PEDAGOGICA DIARIA

PROFESIONAL	ELIZABETH MURCIA	**FECHA**	24 DE JUNIO DE 2026
ESTRATEGIA PEDAGÓGICA	TALLER PREVENCIÓN Y AUTOCUIDADO	**NIVEL**	PRE JARDÍN C

EJE/PROCESO

EJE 1: Eje De Expresión Creativa Y Movimiento Corporal	EJE 2: Eje De Autonomía Personal Y Formación En Valores
⭐ Estimulación del juego simbólico ⭐ Vivir espacios de participación genuina	⭐ Manejo de expresiones de emociones

PROPÓSITO	Favorecer en los niños el reconocimiento de acciones básicas de protección y desplazamiento seguro durante una situación de emergencia por sismo, fortaleciendo la escucha, el seguimiento de instrucciones y el autocuidado.

DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA

SIMULACRO PEDAGOGICO DE EVACUACION "NOS CUIDAMOS DURANTE UN SISMO"

En la mañana de hoy los recibiré con un caluroso saludo e invitándolos a ingresar al aula en la cual encontraran sobre la mesa los cubitos por medio de los cuales podran construir y realizar juego entre pares .Después de haberse divertido un poco con los cubitos, recogeremos el material utilizado e iniciaremos loa habitos de aseo e higiene personal con el lavado de manos para comenzar con el espacio de la alimentación y nuestra experiencia de la mañana en el aula.

Para dar inicio a la experiencia pedagógica de esta mañana los niños son recibidos en el aula por cada una de las



profesionales y participaran en una conversación sencilla sobre la importancia de cuidar nuestro cuerpo y seguir indicaciones cuando ocurre una emergencia. A través de imágenes y ejemplos concretos, las profesionales en atención les explicaran que algunas veces la tierra puede moverse y que existen acciones que ayudan a mantenernos seguros y las pondrán en práctica. Al escuchar la señal del simulacro por medio de un pito, la profesional invitara a los niños a mantener la calma y ubicarse cerca de ella realizando una fila para empezar la evacuación, para ello cada profesional como brigadista deberá portar el chaleco como instintivo, su carne al igual que los niños, la lista de asistencia, póliza y directorio de los niños así como cada uno de los brigadistas estar preparados para realizar la evacuación y llevar los elementos necesarios según sus funciones y la brigada a la cual pertenecen. Posteriormente inicia el desplazamiento organizado hacia el punto de encuentro, una vez allí se realizará el conteo de los participantes, la toma del tiempo transcurrido durante la evacuación y la persona encargada se desplazará hacer el barrido correspondiente para poder regresar. La profesional brindara apoyo emocional constante mediante palabras tranquilizadoras y refuerzos positivos. Una vez regresemos cada uno en su aula hará una pequeña retroalimentación sobre el tema. Ya para finalizar la experiencia pedagógica, cada nivel pasara con su profesional a realizar un correcto lavado de manos, teniendo en cuenta los pasos aprendidos, para luego pasar al comedor a disfrutar de un delicioso almuerzo.

Finalizando el momento del sueño, nos dispondremos para la experiencia de la tarde en la que los niños y las niñas tendrán la posibilidad de realizar diversos ejercicios indicados por la profesional con los aros y luego jugarán libremente. Para finalizar nuestro día nos alistaremos para la salida y recibimiento de las madres, padres y/o cuidadores, agradeciendo y recordando que el día de mañana nos encontraremos de nuevo para crear, soñar, imaginar, aprender y jugar.



RECURSOS	Cubitos de madera, imágenes, chalecos, pito, sillas, señalización, aros.

Scanned with CamScanner



JARDIN INFANTIL COFINANCIADO
VILLA MARY
TEJIENDO HISTORIAS GRANDES CON VOCES PEQUEÑAS



VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA DIARIA

En el desarrollo de la experiencia de simulacro, las niñas y niños se mostraron muy atentos y prestos a realizar la evacuación desde el momento de brindar la información, puesto que, estuvieron muy pendientes y atentos donde por ejemplo; Samuel, aportó "En fiki" con gesto muy serio, al igual que Adaleth quien dijo "cuando salimos a la calle, mi mamá me da la mano" y empezaron a dar aportes de ese tipo como: Karina "yo tomo la mano de mis hermanos" y así Evelyn dijo "yo mi helmana". reconociendo el momento de salir a la calle, como un momento importante y de compañía. De esta manera se mostró y se dió a escuchar la alarma, para que fuera identificada. Al ponerla Jerly dió un salto, ya que de punto la tomó desprevenida y su gran sonido la asustó yo la miré y dijo "me asusté" sonriendo apenada. Matías, Axel, Santiago y Dayafer que estaban distraídos quedaron atentos, escuchando la alarma y Josué agregó "Ambulancia" le indiqué que no era una ambulancia y le puse el sonido, para que reconocieran la diferencia. Estando en el momento de la evacuación; apenas escucharon la alarma Dilan, mia y Adaleth se pusieron de pie, Sofia también pero ella agregó "vamos hacer el trencito" ella dirigiendo a sus compañeros. Sin embargo la única que la siguió fue Karina, ya cuando les brindé la indicación lo hicieron muy juiciosos, reconocieron el sonido de la alarma para evacuar. Sin embargo requirieron de la indicación para dar inicio a este, el recorrido lo hicieron muy bien, concentrados y tranquilos. Siguiendo indicaciones y prestando cuidado al camino. Samuel al devolvernos para el jardín. lo tuve que traer de la mano, porque no quería realizar el fren. Matías. dijo "porqué no nos quedamos ahí noticó acá" distrayendo del sol.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA DIARIA

~~Esta~~ experiencia, permitió fortalecer en las niñas y los niños la comprensión de acciones básicas de autocuidado y prevención ante situaciones de emergencia. Durante la actividad, se observó que participaron con interés y disposición, siguiendo las orientaciones dadas y desplazándose hacia el punto de encuentro de manera organizada. reconociendo la importancia de escuchar y seguir instrucciones

Elizabeth Muñoz

FIRMA DE PROFESIONAL DE ATENCIÓN A LA PRIMER INFANCIA

REVISIÓN V°BN

Scanned with CamScanner

JARDIN INFANTIL COFINANCIADO
VILLA MARY
TEJIENDO HISTORIAS GRANDES CON VOCES PEQUEÑAS

PLANEACION PEDAGOGICA DIARIA

PROFESIONAL	**ELIZABETH MURCIA**	**FECHA**	**25 DE JUNIO DE 2026**
ESTRATEGIA PEDAGÓGICA	**TALLER DE MÚSICA**	**NIVEL**	**PRE JARDÍN C**

EJE/PROCESO

EJE 1: Eje De Expresión Creativa Y Movimiento Corporal	EJE 2: Eje De Autonomía Personal Y Formación En Valores
✨ Desarrollar seguridad y confianza en sí mismos	✨ Explorar y descubrir el mundo a través de los objetos ✨ Construir el pensamiento lógico

PROPÓSITO	Propiciar un espacio en el que las niñas y los niños puedan expresar sentimientos y emociones a través de los movimientos corporales generando sonidos musicales, apoyados por los instrumentos

DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA

ESCUCHO EL SONIDO DE TAMBORES Y MARACAS



El día de hoy recibiré a las niñas y niños con un caluroso saludo de bienvenida, el salón estará ambientado con diferentes rondas infantiles. Después del saludo los invitaré cantar y bailar al ritmo música conocida para ellas y ellos, de esta Forma compartirán entre pares, Fortaleciendo así vínculos de amistad. Después de haber jugado nos preparamos para el ritual del aseo personal, de alimentación y nuestra experiencia del día.

Ya dispuestos para nuestra experiencia "BAILANDO AL RITMO DE LAS MARACAS,TAMBORES Y PANDERETAS", seguidamente las niñas y los niños estarán ubicados en sus sillas cómodamente en mesa redonda, enseñaran sus instrumentos sonoros según lo el orden que les dice la profesional , a continuación los niños y niñas se desplazan por su entorno realizando sonidos y movimientos corporales al ritmo de los INSTRUMENTOS sonoros, luego cada niño y niña colocara su instrumento , en el espacio indicado y nos dispondremos para el ritual del aseo personal, de alimentación y del sueño.

Finalizando el hábito del sueño, despertaré a las niñas y niños con mucho cariño, escuchando y entonando canciones infantiles según los gustos de ellas y ellos, iremos al baño para el hábito de aseo e higiene personal y nos dispondremos para la experiencia de la tarde.



Para el desarrollo de esta mágica experiencia se iniciará ambientando el salón con el tapete didáctico donde los niños encontraran diversos cuentos que son de su agrado e iniciarán haciendo un reconocimiento de los mismos empezando hacer lectura de imágenes desarrollando así su creatividad e imaginación. Después de terminar nuestra experiencia pedagógica haremos el hábito de aseo, higiene y alimentación.

Nos alistaremos para la salida y recibimiento de las madres, padres y/o cuidadores, agradeciendo y recordando que el día de mañana nos encontraremos de nuevo para crear, soñar, imaginar, aprender y jugar.

RECURSOS	Instrumentos musicales, sillas, mesas, imágenes o libros de lectura.

Scanned with CamScanner

VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA DIARIA

En el desarrollo de la experiencia musical, participaron con energía y entusiasmo, expresión de alegría, pues les agrada mucho, al iniciar con la explicación e indicaciones. Al mostrar los instrumentos se vió el interés por parte de todos inicialmente de Adaleth, quien inmediatamente tomó la tambora, sin embargo Evelyn le dijo "Espera primero la canción" ya que esto se les indicó en la introducción de la experiencia, Así que fuimos escuchando la canción, Aidan se sintió emocionado con el ritmo, lo cual inmediatamente lo motivó a bailar y Samuel me preguntó "puedo bailar?", en realidad Samuel disfruta mucho del momento del baile, el cual realiza siempre con un gesto de alegría y se mueve al ritmo de la canción que se le ponga. Por otro lado Abby decía "ya puedo sonar el tambor?" todos estaban muy ansiosos por comenzar con los instrumentos. Así que junto con la música cada uno obtuvo un instrumento de su interés el cual iban tocando al gusto y conocimiento del instrumento. Dayafer se sentó en el tapete y con las manos, comenzó a tocar el tambor, con un gesto de concentración y gusto por lo que estaba realizando. Asimismo entre Santiago y Josué juntos, iban tocando la batería, cada uno con una baqueta, lo estaban disfrutando y más porque estaban juntos. A nivel general todos tomaron un instrumento y lo disfrutaron sin excepción, incluso Ariel quien después de observar a sus compañeros disfrutar de la exploración musical, de una vez tomó un instrumento y empezó a hacerlo sonar con intención musical, de esta manera también logró disfrutó del momento musical. tocando instrumentos, alegre compartiendo con sus pares y motivado a participar.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA DIARIA

Considero que esta experiencia, nos ayudó a fortalecer, la escucha, el reconocimiento de ritmos y sonidos. que les proporcionan a su vez experiencias sensoriales ricas en movimiento y creación. Potenciando su imaginación, creatividad,

FIRMA DE PROFESIONAL DE ATENCIÓN A LA PRIMER INFANCIA

REVISIÓN V°BN

JARDIN INFANTIL COFINANCIADO
VILLA MARY
TEJIENDO HISTORIAS GRANDES CON VOCES PEQUEÑAS

PLANEACION PEDAGOGICA DIARIA

PROFESIONAL	**ELIZABETH MURCIA**	**FECHA**	**26 DE JUNIO DE 2026**
ESTRATEGIA PEDAGÓGICA	**TALLER DE EXPLORACIÓN**	**NIVEL**	**PRE JARDÍN C**

EJE/PROCESO

EJE 1: Eje De Expresión Creativa Y Movimiento Corporal	EJE 2: Eje De Autonomía Personal Y Formación En Valores
⭐ Desarrollar seguridad y confianza en si mismos	⭐ Explorar y descubrir el mundo a través de los objetos Construir el pensamiento lógico

PROPÓSITO	Fortalecer la expresión corporal, la imaginación, la atención, la escucha y el reconocimiento de características de los animales mediante una experiencia lúdica y participativa que favorezca el aprendizaje a través del juego y el movimiento.

DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA

EL DADO DE LOS ANIMALES

A medida que las niñas y los niños vayan ingresando al aula, la profesional en atención a la primera infancia los recibirá con un caluroso abrazo y luego los invitará a que se ubiquen en las mesas donde encontrarán **los animales de la granja**, los cuales podrán escoger, teniendo en cuenta sus preferencias y así puedan disfrutar y compartir con sus compañeros un momento agradable. Seguido organizaremos el espacio y pasaremos al hábito de lavado de manos y alimentación, así preparamos para las experiencias del dia.

Preparados para la experiencia del dia de hoy, se recibe a las niñas y los niños con una ronda donde imitan libremente algunos animales conocidos. Luego, se les presenta el dado mágico de los animales y se genera expectativa preguntándoles qué creen que sucederá cuando lo lancen. Se va presentando un dado grande elaborado con imágenes de diferentes animales (conejo, rana, elefante, pato, serpiente y caballo). Por turnos, cada niña o niño lanza el dado y, según el animal que aparezca, todo el grupo deberá imitar sus movimientos, sonidos y formas de desplazamiento.



Durante la actividad se realizan preguntas que incentiven la observación y el lenguaje, como: ¿cómo camina?, ¿qué sonido hace?, ¿es grande o pequeño?, ¿dónde vive? Las niñas y los niños exploran distintas formas de movimiento mientras fortalecen su creatividad, coordinación y participación grupal. Para finalizar, las niñas y los niños eligen el animal que más les gustó representar y realizan una última imitación grupal. Posteriormente, comparten cómo se sintieron durante el juego y qué movimientos les parecieron más divertidos. Se reconocen sus aportes y participación, concluyendo con una canción relacionada con los animales y una ronda de aplausos. Terminada la experiencia pasaremos al hábito de aseo e higiene, de alimentacion y posterior a descansar en la hora del sueño, para recuperar energias y continuar con el dia.

Al finalizar el hábito del sueño, las niñas y niños se irán despertando tranquilamente, donde las profesionales invitan a las niñas y los niños a ubicarse sobre el tapete para realizar la experiencia de la tarde, **MEDIADAS PARA REDUCIR RIESGOS DE ACCIDENTES POR GOLPE CON OBJETO CONTUNDENTE**, la profesional tomara dos titeres y realizaran una pequeña narración sobre. ¿que pasara si yo cojo una cuchara y le pego al otro?, ¿oh si cojo la pelota de textura dura y se la lanzo por la cara al otro compañero? Ejemplos como: las fichas, los juguetes, etc. Y luego les hacen preguntas sobre la narración. Luego explicará con imágenes donde observaran objetos como: un martillo, una silla, una cuchara, las fichas de madera, las pelotas duras. Ya para finalizar la experiencia pedagógica a cada niña-niño se le pasara unos colores y sobre un pliego de papel dibujara un martillo, u balón, una piedra etc., y ellos lo van a decorar. Para finalizar la experiencia se realizará una retroalimentación sobre el tema visto, organizará el aula y pasará a los alimentos de la tarde.



Al terminar, pasaremos al espacio de aseo e higiene personal, para tomar onces y seguido nos alistaremos para esparar a nuestras familias, nos despediremos con cariño indicando los esperaremos el dia sifuiente, preparados para un dia de nuevas aventuras.

RECURSOS	Animales de la granja, sillas, mesas, tapete didáctico, fichas, dado animales, bafle, sonidos de animales.

Scanned with CamScanner





JARDIN INFANTIL COFINANCIADO
VILLA MARY
TEJIENDO HISTORIAS GRANDES CON VOCES PEQUEÑAS





VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA DIARIA

El día de hoy estuvo dividido en dos momentos, en el primero realizamos la experiencia con el dado y los animales, el cual disfrutaron de manera muy tranquila, reconociendo, nombrando e imitando el animal que les iba saliendo, Dayfer quien poco compartió aún en las experiencias, dijo "me gustan los animales", manifestando alegría por la experiencia que estaba desarrollan, usando uno de sus compañeros sacaba un animal en el dado èl de inmediato decía lo correspondiente, hasta que un momento, Adaleth se molestó y le dijo; "yo puedo solo yayfer" y el educadamente le cedió el turno. Abby estaba muy emocionada por escuchar los sonidos realizados. Así transcurrió la experiencia donde todos participaron muy alegres y dispuestos, participando en todo momento muy concentrados. Axel logró mantener su atención únicamente cuando fue su turno, de resto buscaba otros momentos y objetos con los cuales estar distraído, en su turno acertó bien frente a los animales que le salió los reconoció y nombró.
En un segundo momento pasamos al nicho realizado previamente, donde estuvimos un rato muy agradable de relajación, en este espacio Axel estuvo totalmente atento dispuesto, disfrutándolo, incluso dijo "otra vez" y me pasa la espalda para continuar masajeando, al igual que Mia y Larissa quienes todo el momento mostraron estar relajados siguiendo instrucciones y disfrutando el espacio. mientras que Santiago, Dayfer estuvieron un poco más distraídos, desdoblando las cobijas y revolviendo los cojines. Dilan también pero al ver que les estaba haciendo masajes a los demás se acercó y dijo "masajes, gracias" los cuales disfrutó. Matt en un momento se envolvió en una cobija y quedó super dormido.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA DIARIA

Considero que esta experiencia aportó a la calma y tranquilidad frente a la respiración y momento de quietud, escuchando y disfrutando, donde se fortaleció el reconocimiento de como se sienten, que les agrada. y que les hace sentir ciertas sensaciones, y comunicándolo de manera verbal, con gestos y/o sonidos generando momentos de paz y seguridad.

Tefnabelhuuu

FIRMA DE PROFESIONAL DE ATENCIÓN A LA PRIMER INFANCIA

REVISIÓN V°BN

Scanned with CamScanner



Scanned with CamScanner

JARDIN INFANTIL COFINANCIADO
VILLA MARY
TEJIENDO HISTORIAS GRANDES CON VOCES PEQUEÑAS

PLANEACION PEDAGOGICA DIARIA

PROFESIONAL	**ELIZABETH MURCIA**	**FECHA**	**30 DE JUNIO DE 2026**
ESTRATEGIA PEDAGÓGICA	**TALLER MOTOR**	**NIVEL**	**PRE JARDÍN C**

EJE/PROCESO

EJE 1: Eje De Expresión Creativa Y Movimiento Corporal	EJE 2: Eje De Autonomía Personal Y Formación En Valores
Desarrollo de la expresión corporal compleja	Manejo y expresión de emociones

PROPÓSITO	Fortalecer las habilidades motrices básicas, el equilibrio la coordinación y el reconocimiento corporal mediante experiencias lúdicas que promuevan el movimiento y el disfrute.

DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA

CIRCUITO DE PEQUEÑOS EXPLORADORES

A medida que las niñas y los niños vayan ingresando al aula, la profesional en atención a la primera infancia los recibirá con un caluroso abrazo y luego los invitará a que se ubiquen en las mesas donde encontrarán **aros de entrelazar**, los cuales podrán escoger, teniendo en cuenta sus preferencias y así puedan disfrutar y compartir con sus compañeros un momento agradable. Seguido organizaremos el espacio y pasaremos al hábito de lavado de manos y alimentación, así preparamos para las experiencias del día.

Preparados para la experiencia del día de hoy, daremos inicio hablando de *¿qué partes de nuestro cuerpo usamos para correr, saltar y caminar?, ¿les gusta moverse y jugar?* Seguido de la conversación e introducción



inicial, comenzamos con los ejercicios, se brindan indicaciones y guía precisa para el desarrollo: vamos realizando un calentamiento suave moviendo brazos, piernas, cabeza y tronco al ritmo de una canción infantil. Seguido del calentamiento pasaremos al circuito motriz previamente organizado, por estaciones: 1. Camino de equilibrio: caminar sobre una línea o cuerda colocada en el suelo. 2. Saltos de colores: saltar dentro de aros o figuras ubicadas en el piso. 3. Túnel explorador: gatear por debajo de mesas o a través de un túnel de tela. 4. Lanzamiento suave: lanzar pelotas a una caja o canasta. 5. Carrera de animales: desplazarse imitando diferentes animales (conejo, rana, oso o mariposa). Al finalizar el circuito por estaciones, terminaremos los ejercicios y pasaremos a realizar otros, pero estos serán relajantes, para descansar después de habernos ejercitado. Para terminar, socializaremos algunas preguntas como: *¿Qué actividad les gustó más? " ¿Cuál fue la más divertida? ¿Cómo se siente su cuerpo después de moverse?*. Finalizar con estiramientos suaves y un aplauso grupal y pasaremos a realizar el hábito de aseo personal e higiene, pasaremos al comedor para almorzar y posterior al descanso.

Despues del momento del sueño, se irán levantando las niñas y los niños con musica suave y nos iremos preparando para la experiencia de la tarde, donde, las niñas y los niños se pondrán cómodos en las sillas, para realizar la experiencia de la tarde, las profesionales tomarán algunos objetos como fósforos, velas e imágenes relacionadas con una estufa, ollas, pocillos evaporando humo, y, explicaran los peligros que estos pueden causar si ellos llegan a coger estos elementos, explicando el por qué no lo pueden cogerlos, siempre deben hablar con la mamá y preguntar si lo pueden tocar Seguidamente observaran el video



https://youtube.com/watch?v=TvOZLOMUwrs&feature=shared. posteriormente de ver se realizará una retroalimentación del tema y se organizara el aula y pasaran a realizar hábitos de lavado de manos, para luego seguir al comedora a los alimentos de la tarde, de la tarde.

RECURSOS	Mesas, sillas, aros entrelazar, aros, cinta enmascarar, pelotas, medios auditivos, música para ejercitar

Scanned with CamScanner

JARDIN INFANTIL COFINANCIADO
VILLA MARY
TEJIENDO HISTORIAS GRANDES CON VOCES PEQUEÑAS

VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA DIARIA

En este nuevo inicio de semana, se realizó una experiencia llena de movimiento y energía para continuar la semana motivados, se evidenció durante el desarrollo de la experiencia una participación activa con entusiasmo, en la conversación inicial, expresaron sus gustos como: Matías "me gusta mucho correr y saltar" José agregó "a mi jugar, mucho". Al ir indicando fueron señalando Samuel "mis Piernas para correr" Adaleth dijo "mis brazos para jugar con pelotas. y así mientras tanto, otros iban señalando y moviendo su cuerpo, representando las respuestas como: Axel, Alan mía, Isabella.

Al dar inicio Evelyn se mostró alegre y participativa, en el calentamiento levantó sus manos y brazos, moviendo las piernas siguiendo el ritmo de la canción, en el camino de equilibrio caminó con cuidado y al lograrlo, sonrió aplaudiendo, Abby inicialmente observó concentración a sus compañeros antes de integrarse. En los saltos de colores fue realizando varios brincos, diciendo los colores donde caía "Azul, verde, amarillo". Por otro lado Santiago, se mostró muy activo y enérgico, gateó rápidamente por el túnel explorador, entrando y saliendo varias veces manifestando "me gusta, profe" con sonrisas indicando "otra vez" Mía participó con un poco de timidez al inicio, pero ganó confianza progresivamente. Caminó despacio sobre la línea de equilibrio y al escuchar que Adaleth le decía "ASÍ MÍA" y un aplauso suave y levantó sus brazos diciendo "Sí, puede". refiriéndose a sí misma. José disfrutó el lanzamiento de pelotas, donde se esmeró por hacerlo conforme se le indicaba si suave, alto, fuerte y bajo. después de un momento, ya deseó y manifestó "puedo jugar solo?" refiriéndose a explorar las pelotas y el espacio, lo cual disfrutó.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA DIARIA

Considero que la experiencia fortaleció el desarrollo motriz grueso, donde exploraron sus posibilidades de movimiento de su cuerpo mediante retos de circuito motriz, evidenciando disfrute, curiosidad, interés por participar, fortaleciendo habilidades como equilibrio, coordinación orientación espacial y seguimiento de instrucciones. Así mismo favoreció el expresar sus emociones y pensamientos.

Tefnabethuuu

FIRMA DE PROFESIONAL DE ATENCIÓN A LA PRIMER INFANCIA

REVISIÓN V°BN